Международный интернет-конкурс

„Страница семейной славы“

Тайны семейных фотографий

Автор: Каретникова Виктория

Класс: 8 А
Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Гимназия имени Героя Советского Союза
Ю.А. Гарнаева г. Балашова Саратовской области»

Руководитель:

Каретникова Ульяна Геннадьевна,
ведущий эксперт Росдетцентра,
муниципальный координатор проекта
«Навигаторы детства» в Аркадакском районе
Саратовской области

2026

Актуальность моей исследовательской работы заключается в том, что сегодня наше молодое поколение, мало знаем о своих корнях, свою родословную, историю родного края и своей семьи. XXI век разрушает связь поколений. Многие современные подростки не знают своих бабушек и дедушек, не говоря уже о родственниках, живших в XIX, XX веке, поэтому важно сохранить то малое, близкое и дорогое каждой семье – память о своих родных.

Участие в патриотических конкурсах Международный интернет-конкурс "Страница семейной славы", XII Всероссийский конкурс семейных генеалогических исследований «Моя родословная», Региональный конкурс эссе и плакатов (рисунков)«Чернобыль: горькая память и вечная боль», посвящённый 40-летию со дня катастрофы на Чернобыльской АЭС помогает мне понять историю своей страны, почувствовать связь поколений и сформировать активную гражданскую позицию. В условиях цифровизации и уменьшения интереса к традиционным альбомам, данный проект актуален для сохранения семейной памяти и традиций.

Когда бываю в гостях у бабушки и дедушки Кошелевых, люблю смотреть альбомы со своими детскими фотографиями. Фотографий много, они яркие и красивые. В крайний раз меня заинтересовали старые альбомы и фотографии.

Цель исследования:изучить значение и историю семейной фотографии, её влияние на сохранение семейной памяти.

Задачи:1. Собрать примеры старых семейных фотографий.

2. Проанализировать, какое значение имеют такие фотографии для моей семьи.

3. Подготовить материал, который будет призывать к сохранению семейной истории через фотографии.

Гипотеза:возможно, старые фотографии могут рассказать о том, что изучать свою родословную надо для того, чтобы понять, что значит семья для человека.

Объект исследования:воспоминания родственников.

Предмет исследования:семейный фотоархив.

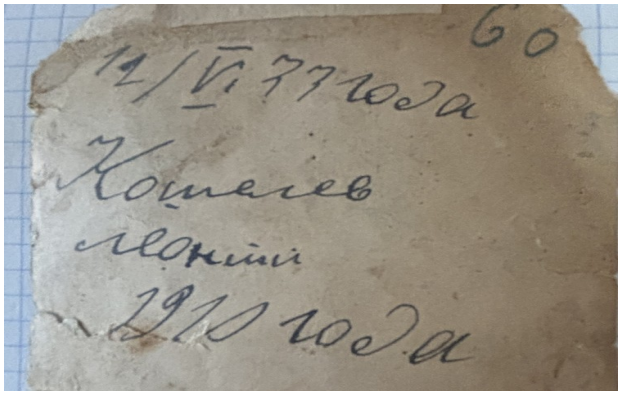
Методы исследования:просмотр и анализ фотоматериалов, беседа с родственниками.

Результаты исследования:получение новых знаний об истории семьи.

Введение

Перелистывая страницы старого семейного альбома, мы с дедом, Геннадием Валентиновичем Кошелевым, долго и с волнением рассматривали старые фотографии. Среди пожелтевших страниц встречаются снимки, заставляющие остановиться и задуматься. Кто эти люди? Фотографиям много лет**.** Некоторые фотографии хорошо сохранились, другие состарились со временем. Они настоящие сокровища нашего дома. Дед говорит, что раньше во всех старых деревенских домах на самом видном месте, недалеко от красного угла с иконами, развешивали в общей рамке за стеклом фотографии родственников**.** Вот фото его деда, моего прапрадеда Кошелева Леонида Алексеевича – участника финской и Великой Отечественной войн. Я его праправнучка. На этой фотографии изображен молодой мой прапрадед**.** Я не видела его живым. Он родился в 1910 году, умер 18 марта 1986 г., прожил 76 лет. У этой фотографии есть интересное свойство. Она датирована 12 /VI 33 года Кошелев Леонти 1910 года. Запись на обратной стороне старой фотографии сделана рукой прапрадеда.





С этого снимка на нас смотрит молодой человек, у которого впереди была долгая жизнь, семья, дети, войны. На этом фото он ещё не знает, что его ждёт впереди. Я смотрю на эту фотографию и понимаю: в каждой семье есть своя такая история. И чем дальше уходят те годы, тем важнее нам, потомкам, помнить. Не просто дату, имена, лица, судьбы.

Эта фотография со временем стала историческим документом, помогает мне лучше представить прошлое. Трудно понять, но я видела и держала в руках фото 30-х годов прошлого века! Из воспоминаний моего деда Г. В. Кошелева:

« В деревне его деда звали «кум Леон». В д. Обливное Аркадакского района Саратовской области были интересные сокращения имён, это вспомнила моя бабушка Л.А. Кошелева. Женщину по имени Мария, звали Морькой, Елену - Ёлкой. Мужчину по имени Ефим- Юнькой». Это так интересно!

Родился прапрадед в 1910 году в обычной крестьянской многодетной семье в деревне Григорьевка Балашовского уезда Саратовской губернии. Семья была большая, кроме него было 2 сына и три дочери. Жили бедно. Родители воспитывали детей в доброте и трудолюбии. Любил спорт. Имел хорошую физическую подготовку, несмотря на трудные и голодные годы, которые пришлось пережить. Вырос, женился он до войны, в 1934 году на Мочановой К. И., которая жила в д. Крутец Аркадакского района. Ксения Ильинична родилась 31декабря 1903 года. Перед войной у них было двое детей. 10 августа 1937 года у них родился – сын Валентин, мой прадед, а 25 марта 1941 года сын - Вячеслав. В РККА был призван в 1940 году. Леонид Алексеевич - участник советско-финской войны 1939–1940 гг.. Когда началась Великая Отечественная война, ему было 30 лет. **Дата и место призыва:** __._ .1941 Аркадакский РВК, Саратовская обл., Аркадакский р-н
Воинское звание: сержант
Последнее место службы: 1247 стрелковый полк
Дата выбытия: 06.08.1942
Госпиталь: ЭГ 1709 Свердловская обл., г. Свердловск
Наименование награды: Орден Отечественной войны I степени
Номер документа: 84
Дата документа: 06.04.1985.

Эти сведения я нашла на сайте **«Память народа»**. Как говорит мой дед, у его деда было много наград. Он со своей сестрой просто играли с ними.

Был мобилизован в июле 1941 г. получил ранение глаза, как сам говорил, его подбила, так называемая «кукушка», это снайпер, который сидел на дереве. Глаз сохранить не удалось. Война для него закончилась в 1943 году. Был комиссован, вернулся в д. Обливное. В селе его называли « Кутузов», т.к. носил чёрную повязку на правом глазе и ещё Булим, так в деревнях звали одноглазых людей. Но он никогда не считал себя инвалидом.

По воспоминаниям моих родных, прапрадед был очень добрым, любил технику, увлекался рыбалкой. После войны был награждён орденом Отечественной войны I степени. О войне не рассказывал ничего. Просто жил и работал в родной деревне.

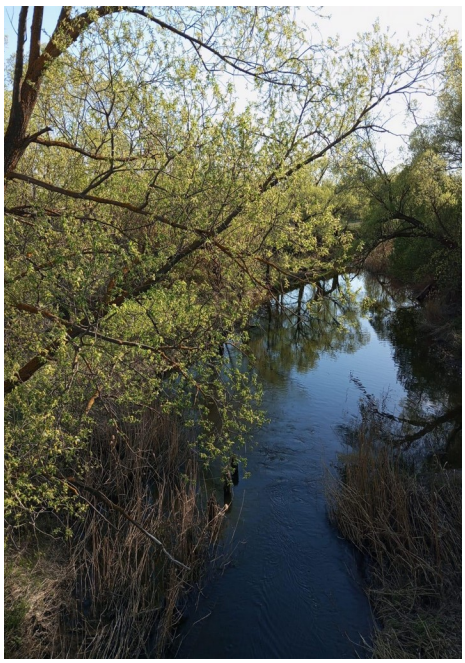
Ездил на мотоцикле. Был заядлым рыбаком. Любовь к рыбалке привил своему внуку, моему деду Г.В. Кошелеву. Много читал. От Аркадакского военкомата ему дали магнитофон с кассетами.



Речка Б. Аркадак. 1967 год.

Сравнивая две фотографии, могу сказать, что чёрно-белая приятнее, , чем цветная.

Речка Б. Аркадак. Сентябрь 2026 г.



Ещё одно семейное фото, год 1970. Наверно редко улыбались в жизни наши прапрабабушки и прапрадедушки. А на этом фото они не просто улыбаются, они заставляют улыбаться всех, кто на это фото смотрит. И прапрабабушка рядом, какие у неё глаза, красивое платье! Прапрабабушка Ксения Ильинична умерла 28 октября 1977 года.

Кошелевы Леонид Алексеевич и Ксения Ильинична





Мой д. Гена со своим дедом Леонидом на мотоцикле «ИРбит».1963 год.

Есть семейное фото Кошелевых, три поколения. Я о них знаю только со слов своего деда. Эта матовая фотография сделана на твёрдой бумаге.



С помощью деда я могу назвать имена людей, которые изображены на фото. Они жили до моего рождения. Я их никого не видела.

В первом ряду Леонид Алексеевич, его мать Устиния Матвеевна, жена Ксения Ильинична, во втором Валентин Леонидович, мой прадед. его жена, моя прабабушка Раиса Ефимовна, Вячеслав Леонидович, брат. Смотрят они на меня, и мне показалось, что между нами протянулась ниточка связи через поколения.

Старые семейные фотографии - очень ценные кадры, на них запечатлены наши родные, которые часть нашей семьи и её истории.

Горжусь, что я праправнучка участника Великой Отечественной войны. Я не видела его живым. Он родился в 1910 году, умер 18 марта 1986 г.. Прожил 76 лет. Его не стало 40 лет назад.



Кошелев Леонид Алексеевич зимой, около своего дома. Он улыбается. Мой дед говорит, что одежда его деда называется фуфайка и шапка- ушанка. Он наверно чистил снег, которого в те времена было очень много. Ребятишки на санках катались с крыши сараев.

Идут годы, меняется мода и фототехника, меняются и сами люди. Но не должна исчезнуть традиция хранить семейные фотографии. Мы достаём из комода или с полки чуть запылившийся фотоальбом, листаем его страницы и, погружаясь в воспоминания, становимся чуть ближе друг к другу. Всё, что составляло жизнь семьи, её радости и печали, было здесь. Семейный альбом - это машина времени, которая поможет совершить путешествие по страницам семейной истории. Часто фотография - единственный достоверный документ, дошедший до нас о том или ином человеке или событии. Не было бы старых фотографий, я бы не увидела лица своих предков. С большим интересом погрузилась в таинственный мир семейных историй, запечатлённых на старых фотографиях. Вместе с дедом, внимательно просмотрела и проанализировала найденные старые семейные фотографии. Это было похоже на путешествие во времени: каждая фотокарточка - это окно в прошлое, позволяющее увидеть наших предков и повседневные моменты.





Есть и современные фотографии моего прапрадеда. Их сделала моя бабушка Л.А. Кошелева.

Когда мы встретились с дедом в следующий раз, он сказал, что наши просмотры старых фотографий и мои расспросы не позволили ему долго заснуть. Сказал мне «спасибо, что вернула его в детские годы, в родные места. Он вспомнил, как дед брал его с собой на рыбалку, как плавали на лодке. Ранней весной, перед спуском лодки на воду, её «конопатили», потом смолили, чёрная смола казалась вкусной. Мы и многую траву ели, знали много съедобных трав. Около дома деда росли вишнёвые деревья, на них выделялся

жёлто-коричневый клей, он был вкуснее и полезнее вашей жвачки. Память воскресила давние деньки, когда мы были детьми, всё лето пропадали на речке, переплывали её по-лягушачьи. Грелись на чистом горячем песке».

Найденные в семейном архиве фотографии, помогли мне увидеть, как меняется внешность людей, их одежда. Хорошо, что на обороте фотографий есть надписи, которые дают ценную информацию: имена, даты, места, короткие послания. Эти записи - бесценный источник знаний.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цифровизация затрагивает все сферы деятельности человека и общества. Снижается интерес к традиционным бумажным семейным альбомам, в которых сохраняется семейная память. Мой проект был направлен на изучение значения и истории семейной фотографии её влияния на сохранение семейной памяти. Найдены примеры старых семейных фотографий. Выяснилось, что фотографии не просто фиксируют моменты прошлого, но и служат связующим звеном между поколениями, помогают лучше понять свои корни и ощутить преемственность традиций.

Гипотеза исследования подтвердилась: старые фотографии действительно помогают изучать родословную и глубже понимать значение семьи в жизни человека. Проведённое исследование подтвердило важную роль семейной фотографии в сохранении памяти о предках и укреплении семейных ценностей. Альбом с семейными фотографиями лучше, чем фото на цифровых носителях информации. Теперь я точно это знаю. Уверена, что буду и дальше искать и просматривать фотографии. Мой материал может быть полезен и другим семьям, заинтересованным в сохранении истории своего наследия. Расскажу о нём своим ровесникам.