

**Пушкарева Дарья Денисовна,  
ученица МБОУ «Гимназия №3» г. Белгорода, 9а класса**

**«Опалённое войной детство. По следам жизни и творческой биографии  
Станислава Степановича Косенкова»**

30 декабря 2021 года Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Указ об установлении в 2022 году **Года культурного наследия народов России**, который проводится *«в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ».*

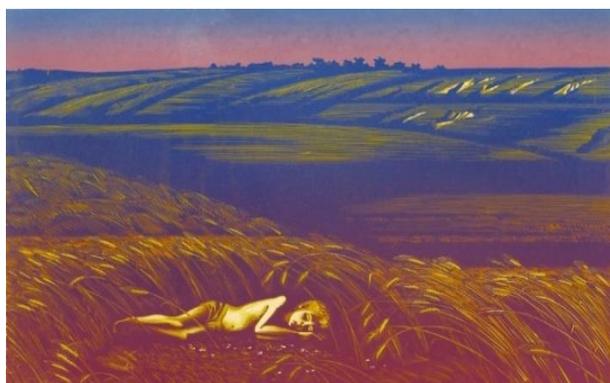
Я решила не оставаться в стороне и посвятить свою работу Станиславу Степановичу Косенкову, моему земляку, известному иллюстратору произведений Фёдора Михайловича Достоевского.

Тема войны – это то, что волнует каждого человека. Не важно, сколько ему лет, какого он пола, где живёт или с кем общается. Я живу в Белгороде, и с началом СВО мой город стал прифронтовым, со всеми вытекающими отсюда последствиями: «бабахи», «прилёты», жёлтый уровень террористической опасности, ПВО, «беспилотник» – это теперь не просто слова. Но я даже представить не могу, как живут дети в эпицентре этих страшных событий.

Сражения, битвы и ратные подвиги испокон века считались уделом взрослых мужчин. Но война – это страшное зло, искалечившее не только жизни взрослых людей, но и лишившее детства самую юную часть населения нашей страны. Их детство безвозвратно уходит, ему на смену приходят боль, страдания, лишения. Каждый из них в те страшные военные годы терял близких, недоедал, недосыпал, не получал того внимания и тепла, которые делают наше детство праздником, лучшим временем жизни. Стать взрослыми им пришлось очень рано.

Так случилось и в жизни нашего земляка, знаменитого иллюстратора Станислава Степановича Косенкова. Война «забрала» у него отца, он пропал без вести. Военное детство оказало огромное влияние на формирование личности художника.

***Постараюсь представить вам удивительного человека и рассказать о жизни и детстве Косенкова через призму его графики и моих стихотворений.***



22 июня. Утро. Из серии «Прохоровское поле». 1984 г.

### Детские сны

Остановись, мгновенье, ты прекрасно!  
И безмятежность тихая вокруг.  
Склонили головы колосья безучастно,  
Что может это всё разрушить вдруг?  
В дали бескрайней зарево играет  
Захвачен мальчик сладким пленом сна.  
Он так спокоен, он ещё не знает,  
Не понимает, что значит война.  
Темнело небо, выжжены посевы,  
Истерзана осколками земля.  
Опасность всюду: сверху, справа, слева,  
Но есть надежда, вера – всё не зря!  
Прилётят, взрывы, жизнь в подвалах...  
И в казане еда, одна для всех.  
Отцы на фронте, все дела на мамах,  
Здесь редко слышен детский смех!  
Сегодня тихо, на границе не стреляют.  
Спокойно утра ждёт огромная страна.  
Пусть мальчишка тот не осознает,  
Что значит слово страшное – «война».  
Пусть спит и дальше, сладко, безмятежно  
И видит яркие и красочные сны  
О мире, полном счастья и надежды,  
О мире, где нет смерти и войны!

### Ожидание

Проводила отца и мужа.  
Одинокó стоит у ворот.  
Теплом снова сменится стужа,  
А она, как и прежде, ждёт.  
Исхудала, пряди седые,  
И от слёз уж устали глаза...  
Паутины нити покрыли  
В углу красном святых образа.  
И рушник на ветру белым флагом  
Развиваясь, кричит: «Мы вас ждём!...»  
Но ни шороха нет, ни шага.  
Тишина захватила дом.  
«На посту», у ворот каждый вечер,  
Уложив дочь и сына спать,  
Чуть оправив уставшие плечи,  
Продолжает, как прежде, ждать.



1941-й год. Из серии «Детство». 1976 г.



Моя деревня. Из серии «Детство». 1975 г.

### Короткое детство

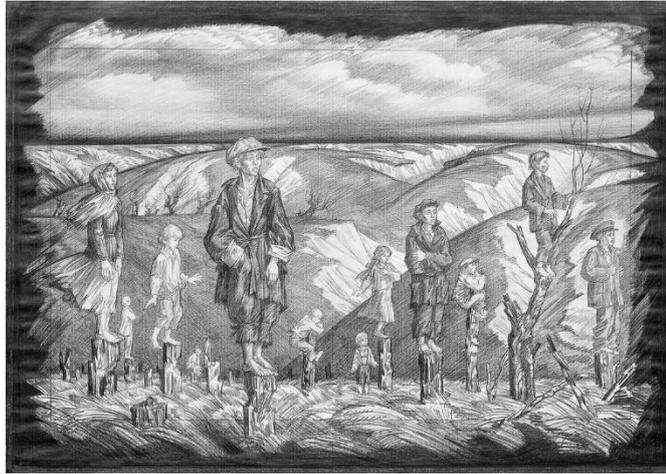
Здесь всё реже звучит детский смех,  
Не по возрасту умные речи,  
Взгляды все или вдаль, или вверх!  
И все мысли о радости встречи.  
Птица в небе как символ свободы...  
Вот бы им, два расправив крыла,  
Улететь в свои юные годы  
От всего, что пророчит война:  
От потерь, от огня, от разлуки,  
От сражений, где властвует смерть...  
Вскинув тонкие, хрупкие руки,  
Белым голубем к миру лететь!



У калитки.  
Из серии «Детство». 1976 г.

### Калитка

Покосившаяся калитка  
Приоткрыта, печальный взор  
У парнишки, с надеждой зыбкой,  
И за ним весь заросший двор.  
И открытое сердце верит,  
И душа эта чистая ждёт;  
Он заснёт, и в открытые двери  
Вдруг отец привычно войдёт.  
Он потреплет копну густую  
Светлых, словно пшено, волос  
И обнимет он мать, поцелует,  
И про ужин задаст вопрос.  
Но калитка висит, ржавеет,  
И скрипит на ветру протяжно.  
Мальчик ждёт, мальчик всё же верит:  
Его сон сменит явь однажды...

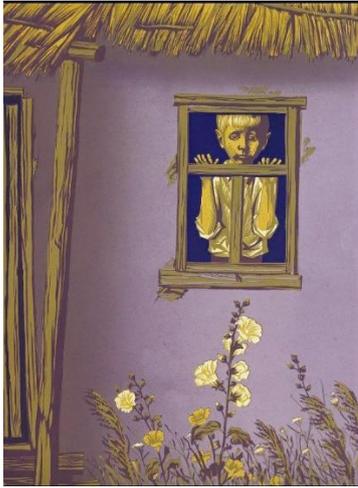


Безотцовщина.

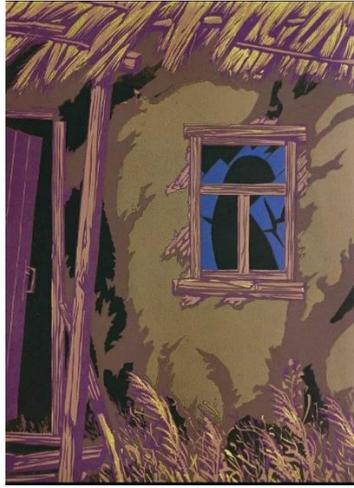
Из серии иллюстраций к поэзии А. Прасолова. 1985 г.

**Он не вернётся...**

На всех одна огромная беда,  
Одна надежда, мысли, вера в чудо.  
Они вчера сбегались все сюда,  
И завтра снова здесь они все будут.  
Забраться выше, дольше простоять.  
Прищурить глаз, чтоб дальше было видно.  
Таких ребят по всей России рать!..  
За них и больно очень, и обидно...  
Лишь единицам смерть вернёт отца,  
Лишь горстку малую война домой отпустит,  
А большинство застынет у крыльца  
И окунётся в тихий омут грусти.

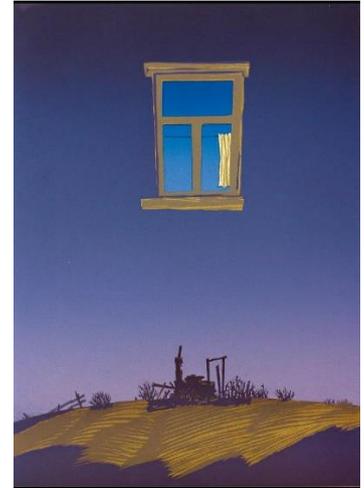


Окно I. Ожидание.



Окно II. Утрата  
Из триптиха «Окна». 1976

г.

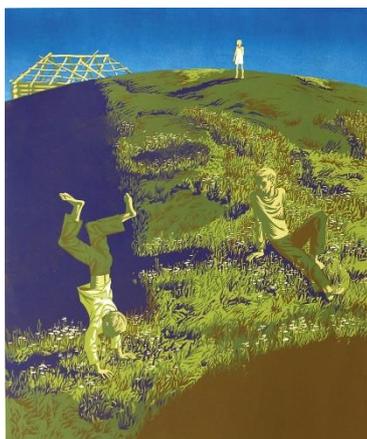


Окно III. Память.

### Дети войны

Да, ребенок достоин лучшего,  
Детства лучшего, счастья полного,  
Но войной от всего отлучены  
Поколения вышли, помните?  
За стеклом у окна ожидание  
Постепенно сменялось отчаянием.  
И с годами лишь шло понимание:  
Нет здесь места ни чуду, ни чаяниям!  
Хрупкой лентой стекла отгорожены  
Ждали дети с надеждой родителей.  
Каждый шорох любой настороженно  
Изучали сыны Победителей.  
Много лет жить одной надеждою,  
Одним сном лишь – о скорой встрече.  
Верой в то – будет все как прежде.  
И принятием – время лечит...  
Но глаза, вновь от слёз опухшие,  
Смотрят в даль, не найдя ориентира.  
Да, ребенок достоин лучшего.  
Не войны... Он достоин мира.

Мы постараемся сохранить память о нашем земляке, талантливом художнике, графике Станиславе Степановиче Косенкове, чтобы передать её будущим поколениям. На работах «Домой» и «Окопы зарастают» мы видим беззаботных детей, которые играют, несмотря ни на что... Именно таким и должно быть детство!



Окопы зарастают  
Из серии «Детство». 1976 г.



Домой  
Из серии «Детство». 1976 г.

Не забирайте детство у детей  
Не прививайте страх к сирене громкой.  
Не отбирайте счастье, ведь потерь  
Знать не должны мальчишки и девчонки!  
Не забирайте детскую мечту,  
Задорный смех не заглушайте гулом  
Ракет, летящих грозно в высоту,  
Во мглу, что небо плотно затянула.  
Не запирайте детвору в подвалах,  
Со смертью не знакомьте раньше срока.  
Ведь нам судьбой отмерено так мало,  
И мы не знаем точно сколько...  
Не забирайте детство у детей,  
Их психику, увы, легко разрушить  
Избавьте их от страха и потерь,  
И сохраните чистые их души!

Сегодня, когда Россия проводит специальную военную операцию на Украине, нам всем стало отчётливо ясно, что равнодушных людей в прифронтовом Белгороде очень много. С февраля 2022 года наша жизнь круто изменилась. Белгородцы уже 8 месяцев активно помогают беженцам и военнослужащим. Мы встали плечом к плечу, искренне веря и надеясь на лучшее...

Мы благодарим наших защитников. Тех, кто защищал нас в годы Великой Отечественной войны и тех, кто сейчас находится на фронте.

### Любовь, надежда и вера

Осталось подождать совсем чуть-чуть.  
Ещё немного, жизнь возобновится.  
Отцы в обратный соберутся путь,  
Взойдут посевы, защебечут птицы.  
Дворы наполнит звонкий детский смех,  
И пирожками снова пахнет утро.  
Война уроком будет пусть для всех,  
А дома снова тихо и уютно.  
Отец молчит, не любит вспоминать,  
Украдкой смахнёт слезу скупую.  
Прижмёт детей, обнимет нежно мать,  
Не зря со смертью он играл, рискуя.  
Имеет всё начало и конец  
Любой кошмар имеет свой финал.  
Спустя сто лет улыбчивый юнец  
Похвалится: мой прадед воевал!



Мой дом  
Из серии «Детство». 1976 г.