

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - лицей №18 г.
Орла

**Роль музея «Зеркало истории» МБОУ - лицей №18 г. Орла в
трансляции исторического опыта**

Самарина Марина Ивановна,
педагог – организатор,
руководитель музея «Зеркало истории»

Пояснительная записка

В основе нашей педагогической практики по духовно-нравственному образованию лежит концепция интеграционной деятельности музея «Зеркало истории» как транслятора исторического опыта, создание видеоэкскурсий и короткометражных фильмов и их использование на уроках и внеурочной деятельности как эффективного метода формирования чувства сопричастности к истории своей родины.

Формирование исторической памяти у молодого поколения - сложный процесс, на который оказывают влияние многие факторы, в их числе популяризация лучших примеров героизма и мужества наших предков, воспитание обучающихся в духе патриотизма и любви к своему Отечеству. Город Орёл вошёл в летопись Отечества как город Первого салюта, и как город Воинской славы. В целях популяризации музея для лицеистов среднего и старшего звена была разработана и размещена на сайте лицея обзорная видеоэкскурсия «Мой город первого салюта».

Короткометражный фильм Дмитрия Антохина «Ты никогда не узнаешь, как умерла твоя мать...» был создан в рамках проекта «Без срока давности». В фильме автор рассказывает о периоде оккупации г. Орла немецко-фашистскими захватчиками, трагедии Холокоста в истории орловской семьи Левиных-Шарлот, Находясь в оккупированном Орле, Вера Левина написала сыну Владимиру Шарлоту два письма, которые передала на сохранение своей подруге. Сын прочитал эти письма, вернувшись из эвакуации в Орёл в 1943 году, когда мамы уже не было в живых.

Внедрение концепции интеграционной деятельности музея «Зеркало истории» как транслятора исторического опыта, создание видеоэкскурсий и короткометражных фильмов и их использование на уроках и внеурочной деятельности показывает успешность выбранной стратегии и дает положительную динамику результатов участия лицеистов в акциях, конференциях, семинарах, конкурсах различного уровня.

Роль музея «Зеркало истории» в трансляции исторического опыта

Рассматривая музей «Зеркало истории» как средство формирования определенных личностных характеристик (гражданственности, патриотизма и т.п.) нами была разработана «Концепция интеграционной деятельности школьного музея как транслятора исторического опыта».

Цель концепции – совершенствование культурно-просветительской и воспитательно-образовательной деятельности музея путём организации и использования познавательной экскурсионной деятельности и программного сопровождения образовательного процесса.

Задачи концепции: сделать экскурсионную деятельность основой для реализации функций музея как транслятора исторического опыта; создать единую систему педагогического воздействия на подрастающее поколение средствами музейной педагогики; сформировать методические умения и навыки краеведческой, научно-исследовательской, экскурсионной работы; воспитать потребность в духовном и культурном освоении окружающего мира.

В рамках «Концепции» реализуется ряд образовательных программ, помогающих лицеистам стать активными участниками различных форм музейной работы, включающие историко-культурный потенциал региона и ориентированные на разностороннее привлечение лицеистов в работу школьного музея и раскрывающие перед ними историко-культурный и природный потенциал региона, в их числе «Клуб Потомков».

Становлению данной системы дал старт использование на уроках истории подлинных музейных экспонатов, найденных на полях сражений: каски, фляги, котелки советских и немецких солдат, образцы оружия, немецкие агитационные листовки. Экспонаты музея были органично включены в изложение изучаемого материала учителем истории Н.В. Бондаренко и её коллегами на уроках в 10 классах при изучении тем, связанных с историей Великой Отечественной войны, что позволило

повысить интерес лицеистов к истории и выявить группы наиболее заинтересованных лицеистов.

Желание лицеистов знать глубже историю Орловского края привело к созданию на базе музея «Зеркало истории» «Клуба Потомков», целью которого стало привлечение лицеистов к исследовательской и проектной деятельности.

Одна из тем, изучаемых лицеистами в рамках программы «Клуба Потомков» – «Оккупационный режим и Холокост на оккупированной территории Орловской области в 1941-1943гг». Изучив тему, лицеисты включаются в процесс создания исследовательских работ и представляют свои исследования на конкурсах различного уровня.

Так, Дмитрий Антохин, работая над темой «Трагедия Холокоста в истории семьи Левиных – Шарлот», представил свою исследовательскую работу на Всероссийской научно-практической конференции МИФ Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, на XX международной конференции «Холокост: память и предупреждение», по материалам, которого был выпущен сборник «Мы не можем молчать»ⁱ, лицеист выступил и на встрече с губернатором Орловской области Андреем Клычковымⁱⁱ, посвящённой памяти жертв Холокоста (2020)ⁱⁱⁱ.

Продолжением этой работы для Дмитрия Антохина стало создание короткометражного фильма «Ты никогда не узнаешь, как умерла твоя мать...».^{iv}

Одной из форм образовательной деятельности музея является экскурсия. В целях популяризации музея для лицеистов среднего и старшего звена были разработаны и размещены на сайте лицея обзорная видеозапись «Мой город первого салюта» и экскурсия «Группа Владимира Сечкина – орловская «Молодая гвардия», они размещены на сайте лицея и используются в образовательном процессе на уроках истории.

Педагог выступил в роли режиссера и сценариста фильма. Активисты музея, включившись в процесс работы над созданием видео, ощутили тем самым свою принадлежность к общему делу.

Алгоритм действий:

Этапы	Задачи
1-й этап	Определение темы. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов
Планирование	.Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов
2-й этап	Сбор и уточнение информации. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности. Создание сценария, в котором определяется тема, сюжет, проблематика, характеры основных героев.
Выполнение Съёмочный процесс	Выбор локаций для съемки. Подбор актёров. Съёмка и подготовка рабочих материалов. Создание и редактирование видео. Монтаж.
Заключительный этап	Подготовка к просмотру: обоснование актуальности творческой работы, объяснение условий ее выполнения. Защита творческой работы

Целевые группы и их интересы:

Лицеисты:

- Развитие интеллектуальных способностей на основе формирования умения мыслить нестандартно, самостоятельно и находить оригинальные решения;
- возможность раскрыть свои способности: попробовать себя в роли автора, оператора, журналиста, экскурсовода;
- получение новых знаний и умений в области цифровых технологий;
- развитие способности к проектно-исследовательской деятельности;

- осознание причастности к истории России;
- Возможность принять участие в конкурсах различного уровня

Педагог, руководитель музея «Зеркало истории»:

- освоение новых методов и технологий в образовании;
- выстраивание новых отношений партнерства и сотрудничества с лицеистами;
- творческое самовыражение в создании видеоэкскурсий и документальных фильмов;
- получение новых знаний и умений в области цифровых технологий;
- новые возможности в дистанционном обучении;
- расширения круга единомышленников в духовно-нравственном воспитании.

Администрация лицея:

- расширение информационного пространства образовательного учреждения;
- трансляция удачных образцов педагогического опыта.

Ценность и новизна этой формы музейной работы заключаются ещё и в том, что у педагогов появляется возможность организовать просмотр фильма и видеоэкскурсии на своем уроке.

Видеоролики и документальные фильмы, созданные лицеистами, активно используются при проведении школьных мероприятий, родительских собраний, классных часов, уроков. Видеоэкскурсия «Мой город первого салюта» и короткометражный фильм «Ты никогда не узнаешь, как умерла твоя мать...» демонстрировались на форумах и конференциях в г. Москве и Минске.

Эффективность

Количественные показатели эффективности:

- увеличение количества лицейстов, занятых в работе по выпуску видеороликов;
- создание и выпуск новых документальных фильмов.

Качественные показатели:

- формирование у лицейстов актерского мастерства, овладение приемами видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, навыков режиссерской работы, формирование социально зрелых и активных молодых лидеров;
- расширение контактов и партнерских отношений между детьми и взрослыми;
- развитие информационного пространства.

Среди музейных мероприятий, имеющих образовательную и просветительскую направленность, наиболее популярными в лицее являются музейные уроки.

В корне отличающийся от школьных занятий и экскурсий музейный урок является ярким примером «красочной» иллюстрации исторических событий, в ходе которого лицейсты познают музейный предмет, отправляются вместе с руководителем музея и педагогом в путешествия во времени, они сами становятся, в зависимости от класса и формы музейного урока, участниками исторических событий.

Проведенные в музее уроки: «Герои танковых атак»^v, «Женщины, ковавшие победу»^{vi}, «Ратная слава героев российской земли»^{vii}, «В единстве наша сила»^{viii}, урок – реквием «Расстрел в Медведьевском лесу», посвященный дню памяти жертв политических репрессий»^{ix}, расширили образовательное пространство, как интерактивную развивающую среду, позволяющую решать задачи современного образования на принципах диалога музея и лицея, стимулировать интенсивный творческий рост лицейстов в процессе коллективного общения.

Музей «Зеркало истории», созданный в 2009 г. представлен в сети Интернет web-ресурсом^x. Музейная страничка на сайте лица решает следующие задачи, связанные с использованием цифровых технологий и ресурсов Интернет в музейном деле: продвижение имиджа музея в информационном образовательном пространстве; обеспечение широкого доступа к экспонатам нашего музея; оцифровка музейных коллекций; расширение спектра музейной деятельности, привлечение партнеров.

Web-ресурс музея ставит целью своей деятельности популяризацию музейной педагогики для привлечения лицеистов к вопросам истории.

Музей «Зеркало истории» представляют свою работу в сети Интернет в социальной сети в группе Вконтакте.^{xi}

Через внедрение современных информационных технологий в работу музея, исследовательская и проектная деятельность лицеистов активизировалась, что позволило вывести это направление учебно-воспитательной работы на новый качественный уровень.

Опыт работы музея был представлен на III научно-практической конференции «Преподавание военной истории в России и за рубежом: трансформация подходов в эпоху глобализации» (Москва, 2020), Всероссийском конкурсе краеведов, работающих с молодёжью» (2020), педагогическом конкурсе «Серафимовский учитель» (2021), Международной научно - практической конференции «Патриотическое воспитание в современных социокультурных условиях: приёмы, реалии, традиции, инновации, перспективы»-(2020), круглом столе «Развитие школьных музеев в Российской Федерации: опыт, проблемы, перспективы» (Москва, 2021), в российских журналах «Хроники краеведа», «Юный краевед».

Для взаимодействия музея и лица используются все виды образовательной деятельности, предписанные Федеральным государственным образовательным стандартом и всевозможные методические приемы, чтобы предметный мир музея стал наглядным пособием для лицеистов:

- урочную образовательную деятельность (использование возможностей виртуальной экспозиции, виртуальных экскурсий, видеотрансляций);

- внеурочную образовательную деятельность (проведение внеурочных воспитательных мероприятий: праздников, викторин, выставок, дискуссий, экскурсии в реальном времени и пространстве, предполагающие общение с подлинниками, или виртуальные экскурсии по музею);

- внешкольную образовательную деятельность (экскурсии по музею, тематические занятия, разнообразные программы музейной педагогики, применяемые в музее).

Выработанная нами система, даёт позитивные результаты: сформирован устойчивый интерес к музею, к истории; обеспечивается самореализация личности, и лицеистов, и педагогов; повышается мотивация обучения; высокомотивированным лицеистам дана возможность ярко раскрыть свою одаренность в практически-значимой деятельности, социально-ориентированной, нацеленной на дальнейший выбор.

Таким образом, «Концепция интеграционной деятельности школьного музея как транслятора исторического опыта» органичным образом вписана в образовательный и воспитательный процесс музея «Зеркало истории», систематизировала работу с детским коллективом, оптимизировала познавательный процесс у лицеистов, активно использует историко-культурный и природный потенциал региона.

Литература

1. Горошко Н.В., Черневская Ю.В. Патриотическое воспитание учащихся средствами краеведческих экскурсий/ Н.В., Горошко, Ю.В. Черневская //Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. - 2017. -№4 (11) октябрь – декабрь. // [Электронный ресурс] - URL <http://ejournal.omgau.ru/images/issues/2017/4/00466.pdf>.
2. Гуров В.Н., Микулан И.Н. Школьный музей в контексте формирования патриотизма учащихся // Актуальные проблемы

- воспитательной работы в учебном заведении. Инновации в образовании. 2010. № 6. С. 110–125.
3. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика - средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. - 2007. - № 9. - С. 29-31
 4. Современная отечественная история в музейных экспозициях // Материалы научно-практической конференции музейных работников в г. Вологде в 2003 г. — М., 2004.
 5. Фёдоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение // Сочинения — М., 1982. 575 с.
 6. Цыганок Г.И. Формирование гражданственности и патриотизма подрастающего поколения музейными средствами, с. 139-140.

ⁱ [Мы-не-можем-молчать.-Школьники-и-студенты-о-Холокосте.-Выпуск-16-17.pdf \(holocf.ru\).](#)

ⁱⁱ [Участник конференции «Холокост: память и предупреждение» встретился с губернатором Орловской области - Центр «Холокост» \(holocf.ru\)](#)

ⁱⁱⁱ [Правительство Орловской области \(orel-region.ru\)](#)

^{iv} Короткометражный фильм Дмитрия Антохина «Ты никогда не узнаешь, как умерла твоя мать...» <https://disk.yandex.ru/i/YEXX8OEitczcCg>

^v «Герои танковых атак»- https://vk.com/wall-174217684_1485

^{vi} «Женщины, ковавшие победу»- https://vk.com/wall-174217684_1547

^{vii} «Ратная слава героев российской земли» - https://vk.com/wall-174217684_2551

^{viii} «В единстве наша сила» --https://vk.com/wall439166764_1128

^{ix} Урок – реквием «Расстрел в Медведьевском лесу» --https://vk.com/wall439166764_1128

^x Сайт лицея и музея -<http://orel-lic18.obr57.ru/>

^{xi} [Музей "Зеркало истории" МБОУ-лицея №18 г. Орла \(vk.com\).](#)

Приложение

Сайт лицея и музея -<http://orel-lic18.obr57.ru/>

[Музей "Зеркало истории" МБОУ-лицея №18 г. Орла \(vk.com\).](#)

Ссылки на видеоэкскурсию «Мой город первого салюта» -

<https://disk.yandex.ru/i/2237xyUGJngt5w>; и на короткометражный фильм «Ты никогда не узнаешь, как умерла твоя мать» -

<https://disk.yandex.ru/i/YEXX8OEitczcCg>

Видеоэкскурсия «Мой город первого салюта» стала победителем в областном конкурсе учащихся – экскурсоводов образовательных организаций, посвящённого 75-летию освобождения г. Орла и Орловской области от немецко-фашистских захватчиков и международном интернет – конкурсе «Страница семейной славы»



Диплом победителя областного конкурса учащихся – экскурсоводов образовательных организаций, посвящённого 75-летию освобождения г. Орла и Орловской области от немецко-фашистских захватчиков - 2018

Благодарственное письмо Департамента образования Орловской области за подготовку победителя областного конкурса учащихся – экскурсоводов образовательных организаций, посвящённого 75-летию освобождения г. Орла и Орловской области от немецко-фашистских захватчиков -2018

Диплом победителя Международного интернет- конкурса «Страница семейной славы»- 2019



Москва, МГУ, 2019 г.

Исследовательская работа Дмитрия Антохина «Трагедия Холокоста в истории семьи Левиных – Шарлот» была представлена на Всероссийской научно-практической конференции МИФ Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, на XX международной конференции «Холокост: память и предупреждение», по

материалом, которого был выпущен сборник «Мы не можем молчать», лицеист выступил и на встрече с губернатором Орловской области Андреем Клычковым, посвящённой памяти жертв Холокоста (2020).



Грамота Всероссийской научно-практической конференции МИФ Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева -2020

Сертификат участника международной конференции «Холокост: память и предупреждение» -2020

Диплом победителя международного интернет-конкурса «Страница семейной славы»-2021



На встрече с губернатором Орловской области Андреем Клычковым, посвящённой памяти жертв Холокоста (2020).

Ссылки на информацию о фильме Дмитрия Антохина «Ты никогда не узнаешь, как умерла твоя мать...»



[«Ты никогда не узнаешь, как умерла твоя мать...» Фильм десятиклассника награждён дипломом - Центр «Холокост» \(holocf.ru\)](#)

[О Холокосте – глазами молодежи – NG-PRESS.BY](#)

[5 ноября открытие выставки «Холокост в истории моей семьи» | gwminsk](#)



Сертификат партнёра Музея Победы
Сертификат за представление опыта работы по теме: «Патриотическое воспитание школьников посредством музейной работы»-2019



Благодарность Муниципального бюджетного информационно - методического центра за организацию и проведение семинара для учителей истории «Патриотизм как нравственно-этическое проявление достоинства личности»-2018

Диплом Управления администрации г. Орла за подготовку участника научно-практической конференции «Историческая память как условие формирования патриотизма»-2018

Диплом победителя областного смотра-конкурса музеев воинской славы образовательных организаций Орловской области, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне-2020



Сертификат Муниципального бюджетного информационно - методического центра за презентацию опыта работы «Формирование гражданского самосознания и адекватной общественной позиции у обучающихся»- 2021

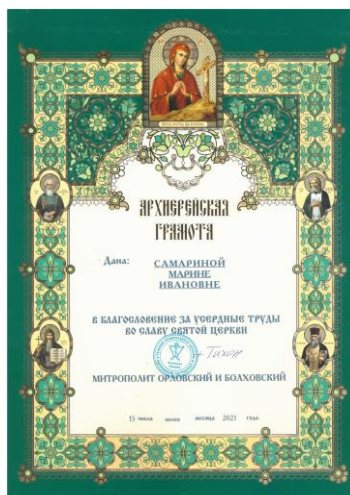
Сертификат участника Всероссийского социально-патриотического форума «Расим гражданина» -2020

Сертификат участника III научно-практической конференции «Преподавание военной истории в России и за рубежом: трансформация подходов в эпоху глобализации» (Москва, 2020)



Диплом Всероссийского конкурса «Растим гражданина»-2018

Сертификат участника Международной научно - практической конференции «Патриотическое воспитание в современных социокультурных условиях: приёмы, реалии, традиции, инновации, перспективы»- 2020



Диплом лауреата Всероссийского конкурса краеведов, работающих с молодёжью-2020

Архиерейская грамота -2021

Диплом победителя педагогического конкурса «Серафимовский учитель»- 2021