



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНТЕРНЕТ-КОНКУРС
«СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»**

**Экспонат школьного музея
«Фотоальбом 40-х»**

**Автор работы: Кириллова Валерия
Ученица 6 «И» класса
ГБОУ Школа № 1223, г. Москва
Руководитель: Яковенко Наталья Витальевна,
Педагог-организатор, руководитель музея
«Эхо прошедшей войны»**

Москва 2022



Прошлое нашей страны, связывающее настоящее время с годами, канувшими в лету... Огромный пласт не только истории, но и тех лет, которые ещё свежи в памяти. Тех событий, что имели начало и продолжение... Много хранит человеческая память. И в этом ей помогают кино-фото и видеоматериалы, различные источники и люди. И наша общая задача – сохраняя, приумножать! Так будет всегда.

У меня в руках уникальный экспонат – школьный альбом, который хранит в себе фотолетопись 40-х годов школы № 602. Он хранится в музее «Этих дней не смолкнет слава» нашей школы 1223. И, конечно, я не могу отказаться от идеи написать об этом экспонате. Листая страницы фотоальбома, погружаешься в ту атмосферу. Фотографии настолько трогательные и хорошо сохранившиеся. Время на них остановилось. Так бы и рассматривала их долго-долго. Сразу видно, что альбом оформляли с любовью. На каждой странице черной тушью нарисованы веточки. А с фотографий смотрят на нас добрые лица учителей и учеников.

Самое время приступать к изучению истории школы. 1937 год. Октябрьский район Москвы, почти окраина города. Забытое место между Старым Коптево и Михалково. Из признаков цивилизации – только трамвай. И вот среди огородов, барачков и сосен появляется четырехэтажный «небоскреб» из серого кирпича. Это и была полная средняя школа-десятилетка №602.

В школе учатся двадцать два, а через год тридцать три класса. Учатся в две смены. Большинство учеников из семей научных сотрудников городка Наркомсоюза, которые живут в соседних бараках. Началась война и в школе расположился консультационный пункт. Здесь учились ученики тех школ района, которые были закрыты.

По призыву райкома комсомола, ученики школы стали помогать готовить под госпиталь общежитие Тимирязевской Академии. Некоторые старшеклассницы остались там. Они помогали раненым и врачам.

В 1941 году ученики уезжали в эвакуацию вместе с учителями. Именно они помогали детям пережить разлуку с родителями, голод и холод неустроенной жизни. Вместе они собирали мерзлую картошку, вязали носки и варежки

солдатам на фронт, пекли хлеб, писали письма. Только в 1943 году дети вернулись обратно в Москву. Школа стала женской, а мальчиков перевели в 215-ю мужскую.

Чем дальше я углублялась в тему, тем интереснее было мне самой. Я поставила задачу отыскать интервью с выпускницами школы военной поры. В этом мне помогла руководитель музея. Она несколько лет назад вела с ними переписку и, пригласив в школу, взяла у них интервью. Одна из немногих учениц, которая помнит ту старую, довоенную школу – это Марина Максимовна Карлакова. Из ее воспоминаний следует: «В 1942 году были только 7-й и 10-й классы. Мы сначала изучали по 2–3 предмета, потом сдавали их и приступали к изучению других. Бывало и такое, что нас отвозили на автобусах в совхоз, и мы там копали картошку. Также сами мыли в школе пол, а на летних каникулах делали ремонт в классах. Ездили за углем, чтобы топить школу. Нас никогда никто не заставлял это делать, но шла война, и мы считали, что это наша обязанность.

На выпускной вечер в десятом классе к нам пришли курсанты специализированных военно-артиллерийских и авиационных учреждений и ребята из Инженерной академии имени Н.Е. Жуковского. Приезжал будущий космонавт Волков, который на тот момент учился в авиационной школе. Моя подружка Вера танцевала с ним вальс».

Есть еще одно интервью. Вспоминает Носкова Тамара Алексеевна: «Поскольку времена были тяжелые, с питанием было очень плохо. Выдавали карточки – всего 300 г хлеба. Наша преподавательница немецкого языка, договорилась с фабрикой Петра Алексеева и ей для нас выдавали пряжу. Мы вязали из нее носки и варежки, и отправляли на фронт. За это нам выдавали рабочие карточки».

Закончив с интервью, я снова взяла альбом. Судя по надписям под фотографиями, перед началом занятий ученики средних и старших классов проводили зарядку во дворе школы. Ученики восьмых, девярых и десятых классов изучали военное дело — телефонию. Об этом свидетельствует фотография урока.

При школе был специальный кабинет, где девочки на приборах и аппаратах практически изучали связь. Так они готовились, если понадобится, стать связистками.

По фотографиям я поняла, что при школе имелся опытный огородный участок. А уже из интервью узнала, что в школьном огороде выращивали картошку, морковь, свеклу и многие другие овощи. Классы имели свои участки. На лето выделялась для работы на огороде особая огородная группа из 25 человек, которая обрабатывала посаженные овощи.

При школе имелась вязальная мастерская. В ней обучалось 317 человек. Регулярно по расписанию с ноября 1943 года по 5 мая 1944 года велось обучение бальным танцам. Было множество других кружков: кружок юннатов, стрелковый кружок, дополнительные занятия по химии и литературе. После открытия театрального кружка, в школе стали ставить разные сценки, обыгрывали отрывки из художественных произведений. В школе создали хор, кружок ритмики, атеистический кружок, кукольный театр. Ребята сами шили костюмы для придуманных ими же героев театра. Зимой работал лыжный кружок.



И это все запечатлено на фотографиях.

Мне понравилось заниматься исследованием, сбором и изучением материала.

Я расширила свой кругозор. Необъяснимое

чувство охватило меня после просмотра фотографий в старом альбоме школы. Обо всем я уже поделилась дома с родителями и это был повод заглянуть в свой

старый семейный альбом. А дальше, я планирую сделать большой проект и выступить с ним на конференции. Что мне понравилось больше всего? Не могу что-то выделить конкретное. Все, что я узнала – очень ценно для меня. Планирую взять интервью у ветеранов педагогического труда нашей школы. Сейчас каждое воспоминание дорогого стоит. Спешите! Потом будет поздно.