

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»

Номинация

«Статья»

Талант и его поклонница

*Воспоминания
об основателе музея Боевой славы Бегишеве В.С.*

Работу выполнила
Щукина Тамара Хууковна ,
65 лет, Совет ветеранов
пос.Светлый путь Ленина
МО Темрюкский район
Краснодарского края

пос.Светлый путь Ленина

2021г.

Военные события от меня были не так уж и далеки, всего каких-то 11 лет. Книги и фильмы, воспоминания родных и знакомых участников тех страшных лет стали учебниками жизни. Я воспринимаю войну, как личную трагедию, а её героев, боровшихся с фашизмом, примером человеческого достоинства и силы духа. Это были великие учителя – все без исключения!

Одним из «воспитателей по жизни» стал Василий Степанович Бегишев. Я познакомилась с этим незаурядным человеком в 1980 году, когда устроилась работать заведующей библиотекой п. Светлый путь Ленина. Он был большим любителем исторической литературы и поэзии. Приветливость, тонкий юмор и наблюдательность делали его приятным в общении.

Василий Степанович - замечательная смесь чувствительной натуры и самоотверженности, прошедшей горнило войны, получившей на выходе не ожесточение, а мудрость и, наверное, всепрощение. Топтать ногами, или даже топтать на кого-то – это уже не Бегишев. Подсказать, посочувствовать, помочь – это про него.

Я помню, как он поразил всех своим актёрским талантом в инсценировке отрывка из повести В. Быкова «Знак беды», где играл главную роль - Петра Богатка. Полицая изображал другой ветеран войны, его друг Анатолий Павлович Высоцкий. При допросе партизана, полицай бьёт героя по лицу. Мы видим, как старик вместе с кровью выплёвывает зубы, и они со стуком падают на сцену. Это было так реально, что зал с сочувствием замер... Уже после литературной конференции узнала у В.С.Бегишева, что он всю сценку говорил с вишней во рту. А со стороны этого никто и не заметил!

Крепкий в кости, невысокого роста, с седым, вьющимся чубом и под цвет его усами, Бегишев был неотразим в образе казака, которого играл на сцене почти 15 лет. Он солировал, запевал и танцевал в народном казачьем хоре под управлением заслуженного работника культуры России Н.Р. Пономарёва. Уже в солидном возрасте такие исполнял танцевальные коленца, что зрители долго кричали «Браво!». Активно выступал с детским хором Пономарёва «Светлячки». Я иногда вела концерты знаменитого хора.

Особую душевность и теплоту В.С. Бегишева я почувствовала во время проведения вечера «От всей души» по воспоминаниям ветеранов войны. Атмосфера была настолько накалена, что в зале «хоть топор вешай»! Взрыв эмоций и нервное напряжение всех привело к тому, что я – молоденькая библиотекаряша совсем растерялась: время идёт, а выступающие со сцены не

уходят... Василий Степанович простыми словами и меня успокоил и участников вечера. Низкий поклон ему за это!

Перестройка - время открытых и ярких дискуссий. В библиотечном кружке «Встречи за круглым столом» костяком стали ветераны войны: А.П. Высоцкий, Г.И. Трембач, Н.А. Ермолова, М.Г. Гайлиш и др. Василий Степанович Бегишев посещал наши встречи, но редко: у него была «тайная любовь» - военный музей, который он основал, пестовал до конца своих дней и отдавал бескорыстно всё, что имел. И сегодня вызывает потрясение панорамный музей Бегишева, его картины, делающие нас побратимами.

Возможно, именно Василий Степанович «запустил» моё любопытство к истории здешних мест и, в конечном счёте, к сбору и анализу краеведческих материалов, переданных в музейный комплекс школы №20. Я почти 10 лет с радостью работала в школьном музее и продолжала дело моего наставника: хранить героическое прошлое России.