Международный Интернет-конкурс «Страница семейной славы»

«Всё для фронта! Всё для Победы!»

Ахметова Зиля Рафаэлевна,

учащаяся 2 б класса МБОУ СОШ

с. Индерка Сосновоборского района

Пензенской области

Фашистская агрессия, потеря больших территорий, где производилась значительная часть промышленной и сельскохозяйственной продукции, поставили народное хозяйство в тяжелейшие условия. Фронту требовалось в кратчайшие сроки дать всё необходимое. Большинство мужчин ушли на фронт. Их заменяли женщины, подростки, старики. В колхозах был увеличен по сравнению с предвоенным временем обязательный минимум трудодней. Минимум трудодней устанавливался и для подростков, начиная с 12 лет.

С первых дней Отечественной войны во всю силу проявилось единство народа и армии. Призыв партии «Всё для фронта, всё для победы!» поднял

В нашем селе девушки и женщины днём работали на поле, а ночью работали на молотилке.

В доме моей прабабушки по маминой линии, Сайгановой Тагири Арифовны, женщины шили рукавицы и бельё для фронтовиков. Было нелегко. Им приходилось работать по ночам. В это время у них жили женщины, эвакуированные из Москвы. Старались, чтобы им тоже было уютно. О том, как они устроились, в каких условиях живут, приходили узнавать из сельского совета. Я горжусь своими родными, которые не оставались в стороне в такое трудное для страны время.

Тыл день и ночь работал для фронта, и всё же, в первые месяцы войны была острая нехватка оружия и боеприпасов. Вместо ушедших на фронт мужчин на военных заводах трудились их отцы, матери, сёстры, жёны и дети. Иным мальчишкам и девчонкам, чтобы они могли дотянуться до станка, ставили под ноги ящики.

На предприятия пришли новые рабочие, учащиеся школ. Возвратились пенсионеры.

С уходом мужчин-специалистов на фронт основная тяжесть всей работы легла на плечи женщин. Оставляли только тех специалистов, без которых фабрика не могла существовать.

Фабрика срочно перестраивается на работу для фронта, для Победы. Основной её продукцией становится шинельное сукно для Красной Армии. А в мастерских обрабатывали корпуса гранат – «лимонок», отливаемых на литейной фабрике « Красный Октябрь».

Старики, женщины, девушки нашего села (села Индерка) тоже не покладая рук трудились на фабрике «Творец рабочий». С наступлением холодов на фабрике кончались запасы торфа. Стали возить его сами на лошадях, быках и салазках, в бочках возили даже нефть со станции Сюзюм.

Пятнадцатилетние мальчишки встали за станки. Вот как вспоминает об этом токарь П.В. Салмин: « Токарные станки были высоки для нас, чтобы зажать заготовку и резец, подставляли под ноги ящики.Так и работали. Иначе было нельзя. Лозунг «Всё для фронта, всё для победы» был мерилом жизни. А с каким волнением мы ожидали весточки с фронта, где с фашистами сражались близкие нам люди. Мне никогда не забыть радостные глаза, счастливые лица наших рабочих, когда они слышали сообщения Совинформбюро о победах нашей армии. Это окрыляло нас, вносило в души вдохновение, и мы трудились с утроенной силой».

Рабочие фабрики питались хлебом с лебедой, лепёшками из берёзовой каши.

В нашем селе девушки и женщины днём работали на поле, а ночью работали на молотилке. Напряжённая работа позволила улучшить положение в сельском хозяйстве. Колхозное крестьянство, движимое чувством советского патриотизма, достойно справилось с трудностями военного времени по обеспечению армии и городских рабочих хлебом и другими сельскохозяйственными продуктами. Сами ели щавель, коневник, хлеб с лебедой.

Тыл день и ночь работал для фронта.

Жители Сосновоборского района Пензенской области не только трудились, но и всё, что имели, отдавали на нужды фронта - безвозмездно было ими передано более 10миллионов рублей, отправлено на фронт 8 тысяч посылок, 8 миллионов 636 пар валенок и шапок и шапок, почти полмиллиона тулупов, около миллиона пар носков и рукавиц. Все эти тёплые вещи женщины вязали ночами, с надеждой и любовью собирали посылки, вкладывая письма: «Тебе, солдат, защитник Родины. Пусть пуля обойдёт тебя стороной, а тёплые вещи согреют твоё тело, табак скрасит минуты отдыха. Мы верим, ты победишь».