

МОУ «Пронская средняя общеобразовательная школа»

Ежегодный международный интернет - конкурс
«Страница семейной славы»

Сочинение «Две судьбы»

Автор: Ясыченко Валерия Игоревна,
ученица 9 «Б» класса,
27.04.2003 года рождения
МОУ «Пронская средняя
общеобразовательная школа»

Руководители:

Бирюкова Марина Михайловна,
координатор Юнармейского отряда
«Соколята России»,
Виссарионова Наталья Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Пронская средняя
общеобразовательная школа»
391140 Рязанская область,
Пронский район,
р.п. Пронск, ул. Первомайская , д.32

Пронск, 2019

Прошло с тех пор
Немало лет, но помню
ран кровавых цвет.
А.Ефимова

Память о Великой Отечественной войне - это не только дань прошлому, она неразрывно связана с настоящим и будущим, она необходима нам, молодым, как величайший нравственный ориентир, поддержка в любых жизненных трудностях.

Слушая рассказы ветеранов о том, что пережили они во время войны, начинаешь по - другому относиться к преградам, встречающимся в жизни, понимаешь значение таких понятий, как «смелость» и «трусость», «доброта» и «ненависть», «мужество», «героизм».

Я хочу рассказать о двух женщинах, моих прабабушках, которые увидели войну каждая по-своему. Их жизнь является для меня символом мужества.

Ульянова Татьяна Ивановна в военные годы жила в деревне Руднево Пронского района. Ей, десятилетней девочке, пришлось приносить похоронки в дома односельчан. Внешне я похожа на свою бабушку. Мне кажется, есть у нас общие черты и в характере. Упорство, настойчивость передались мне от неё. Возможно, эти качества закалило в ней фронтовое детство.

Недаром она вспоминает, как быстро повзрослели дети, когда увидели уходивших на фронт отцов, плачущих матерей. Серьёзными и задумчивыми, по словам бабушки, стали мальчики и девочки, когда в деревню стали приходить первые похоронки. С этими «чёрными бумажками», так их называли женщины, связана история, которая часто вспоминается в нашей семье.

В первый год войны, когда горьких вестей было больше, чем радостных, заболел деревенский почтальон, видимо, слишком близко принимал к сердцу смерть тех, кому он более десяти лет приносил письма. Разносить почту пришлось Тане Ульяновой, моей прабабушке. Тяжело было отдавать «чёрные бумажки», но куда сложнее их получать.

По - разному вели себя адресаты. Одни молча, с достоинством принимали похоронку, другие уже на улице начинали причитать, чтобы скорее рассказать о своём горе соседям и как - то облегчить душу. Встречались и обзлётные люди: они считали её, подростка, виноватой в их горе. Похожая история описана в замечательной повести рязанского писателя Василия Матушкина «Любаша». Главная героиня произведения так же разносила извещения о смерти разных людей, но с одинаковым текстом: «Геройски... Смертью храбрых». Огромной внутренней силой надо было обладать женщинам, чтобы, получив такое извещение, продолжать жить, работать, растить детей.

Ах, вдовы, вдовы! Давняя усталость

Сгибает спину. И сдаётся им,

Что незаметно подступает старость,

Что скоро падать листьям золотым,-

так в стихотворении «Вдовы» писал рязанский поэт Борис Жаворонков. В этих строках чувствуется печаль, сострадание и сочувствие женщинам в их одиночестве, рано наступившей старости. Действительно, рано постарели те, кто потерял на фронте отца, мужа, любимого человека. Чёрные платки

надели жёны матери, невесты. Нескоро сняли их, долго помнили о погибших родных, плакали и проклинали войну.

По - другому увидела войну Алёшина Мария Яковлевна, моя двоюродная бабушка.

Она попала на фронт в 1941 году, не закончив учёбу в Скопинском медицинском училище. В то время ей было 18 лет. Студентов стали готовить в медсёстры. С болью в сердце и слезами на глазах она вспоминает о том, как тридцать девушек, молодых и красивых, ехали в город Сталиногорск. Они были направлены в эвакогоспиталь. Сначала пели. Потом, когда замелькали за окном обгоревшие дома, увидели первых раненых, петь больше не хотелось. Не может забыть бабушка одного молодого лейтенанта, с которым была знакома всего один вечер. Вот что я услышала из её рассказа о Павле, так звали бойца:

«Принесли его, раненого, на носилках, переложили на кровать, а я села рядом. Он спросил разрешения положить свою голову мне на колени. Видно, очень ему было плохо, и он искал тепла и ласки, как ребёнок. Я под села ближе, голову его положила, как он просил, погладила слипшиеся от крови волосы. Он уснул. А на следующий день я пришла на дежурство – не было уже Павлика...»

После того случая бабушка старалась ко всем подойти, улыбнуться, пожалеть. Как не приласкать, если сегодня солдат жив, а завтра - кто знает!

15 августа 1945 года она демобилизовалась в звании сержанта.

Работала бухгалтером в Пронской средней школе, бухгалтером в районной больнице. Сейчас моя бабушка находится на заслуженном отдыхе, живёт в собственном доме в центре рабочего посёлка Пронска. Часто вспоминает боевых подруг, смотрит дорогие сердцу фотографии, рассказывает истории, которые уже более 70 лет хранит она в памяти. И всё так же, как и раньше, ненавидит и проклиняет войну.

Мне кажется, слова ненависти и проклятия не должны исходить из уст женщины. Со словом «женщина» ассоциируются понятия «КРАСОТА», «ЛЮБОВЬ», «НЕЖНОСТЬ».

«Лицо, противоположное мужчине по полу, та, которая рождает детей и кормит их грудью»,- такое значение слова «женщина» даётся в «Толковом словаре русского языка» С.И.Ожегова. Там же я прочитала толкование слова «война»: «Вооружённая борьба между государствами, народами». Разве совместимы эти понятия: «ЖЕНЩИНА» и «война»? Нет однозначного ответа на этот вопрос. С одной стороны, женщина - мать, хранительница домашнего очага, хозяйка. Ей не место на войне! С другой стороны, она «рождает детей», то есть даёт жизнь. А если кто – то жизнь отбирает, мать, не задумываясь, берёт оружие и мужественно защищает родную землю, как это делали мои бабушки во время Великой Отечественной войны.

Я преклоняюсь перед подвигом женщин, погибших на фронте и оставшихся в живых. Россия, я уверена, всегда будет славиться отважными героями, чья жизнь – символ мужества - достойна не только уважения, но и восхищения.