

Игра цвета

Лучи заходящего солнца, пронизывая низко нависшие облака, казались даже не красными, скорее рделыми или червонными. Нет, определенно не красный! - слишком много простоты в этом слове и цвете...нет! - здесь нужна поэтика, страсть, насыщенность...

Проходя, пробиваясь, проникая в комнату через плотно задернутые гранатовые занавески, цвет лучей становился еще более насыщенным, практически шарлаховым...

Один из лучей невольно упал на висящую на стене картину. Это были «Алые паруса», да, только сейчас, с этим лучом, рубинового цвета, картина стала оправдывать свое название...

Как много меняет цвет! Вещи кажутся другими, что-то понятнее, что-то, наоборот, совсем теряет смысл...

Кот, явно довольный, после поглощения (а по другому назвать это не возможно) ужина, занял место на ковре, улегшись так, чтобы луч киноварного солнца, проникающий через едва заметную щель между занавесками, падал исключительно на живот...Переваривает...

Все комната как будто наполнена пунцовым маревом, все вещи какие-то в большей, какие-то в меньшей степени, либо поглощали, либо отражали падающие карминные лучи... А, и без этого кумачевая обложка парт.билета, казалась кровавой, наводя на невеселые мысли, предчувствия..

Да, этот закат не забыть, наверное, никогда...

Это был последний вечер... 21 июня 1941 год.