Они были актерами

*Стихотворение посвящается подпольной группе театральных работников «Сокол» во главе с художником-декоратором Н. А. Барышевым, действовавшей в 1943—1944 гг. в Симферопольском театре.*

*Подпольщики вели разведывательную работу, поддерживали связь с крымскими партизанами. Они составили план Симферополя и нанесли на него разведанные ими военные объекты противника.*

*10 апреля 1944 г., за три дня до освобождения города, патриоты погибли в фашистском застенке.*

Всегда прекрасна крымская земля,

Но на своем веку ты много испытала.

В июне сорок первого цветущие поля,

Рука фашистская так крепко сжала.

 В театре – вновь гастрольная пора,

И в Севастополе ждут зрители начала.

Всех в зале радует актерская игра,

А в двери к ним беда уже стучала.

И полетели бомбы, рушились дома,

Под тяжестью сапог земля стонала.

За осенью пришла уже зима.

Освобождения пора не наступала.

Эвакуация театра? Как же быть?

Свой путь актеры смело выбирали.

Ничто не в силах дух крымчан сломить,

И на защиту Родины вставали.

В подполье Крыма шла борьба:

И в группе «Сокол» героически сражались.

Такая у актеров, видимо, судьба,

 Победы дух они разжечь старались.

Медикаменты, сведенья для партизан,

И вещи теплые в леса передавали.

С листовками набитый чемодан

По городу за ночь распространяли.

Апрель сорок четвертого, свободный Крым,

О «Сокола» судьбе еще не знали.

Отряд считали все еще живым,

А их три дня назад всех расстреляли.

Актеры, как солдаты, уходили,

Их имена у входа молчаливы.

Театр свой прекрасный сохранили.

И в памяти народной они живы!