# Андрей Авдей

# Мотылек

Раскаты грома и яркие вспышки на небе не прекращались всю ночь. Но дождя не было.   
Точнее, был, но не тот ливень, который весело барабанит по крышам и забегает тонкими струйками под воротники, заставляя взвизгивать. А другой.  
Его называли «наступление». Под грохот орудий и вспышки разрывов он щедро поливал землю стальными каплями, которые заставляли хрипеть и корчиться от боли.  
- Сестричка.  
- Иду.  
В сарае на земляном полу, густо устланном соломой, лежали раненые.   
Может, сто.   
Или двести.   
Парней и мужчин, сержантов и рядовых, лейтенантов и капитанов. Здесь все одинаковы – в крови и грязи. Здесь всем больно, очень больно.  
- Аааа, сестренка!  
- Сейчас, потерпи.  
Каждый – свеча, чье пламя робко колышется на ветру. И пока оно горит – человек жив.   
- Милая, помоги.  
- Бегу.  
И одна тоненькая фигурка в бывшем когда-то белым халате. Словно мотылек, летящий на пламя в самоубийственном вальсе, она порхала от одного раненого к другому.   
Порхала осторожно, чтобы не погасить колышущиеся огоньки.  
Вытирала покрытые испариной лбы, меняла повязки, делала уколы.  
Порхала быстро, чтобы не дать погаснуть.  
- Сестра!  
- Я здесь.  
Каждый взмах крыльев давался тяжелее и тяжелее. Наступление продвигалось, раненые прибывали бесконечным потоком.   
В соседних домах без сна и отдыха, изредка выбегая на воздух, корпели врачи и санитарки. Там собрали всех, но людей не хватало.  
Поэтому в сараях оставили по мотыльку.  
Остальных – в операционные.  
Сон и отдых казались чем-то несбыточным.  
Безумно хотелось закрыть глаза и опустить крылья, хоть на секунду.  
Но мотылек не имел права останавливаться.  
Поэтому он порхал и порхал.  
Третий день подряд.  
От огонька к огоньку.  
В операционных тяжелее, но им легче.  
Потому что вся боль собиралась здесь, в этом сарае.  
И доставалась одному единственному мотыльку. А махать крылышками становились все труднее и труднее.  
- Помоги, дочка.  
- Бегу.  
- Бегу, бегу, бегу, лечу, лечу. На огонь свечи. Пламя ближе и ближе. Чувствуется жар, уже хочется повернуть назад, но, словно завороженный, мотылек летит. Вперед, в огонь. В забытье и сон. Сон.  
О котором остается только мечтать.  
Вместо него - звон в ушах и тишина.  
\*\*\*  
- Ну-с, милочка, - старый профессор отложил анкету в сторону, - выбор театрального института похвален. Но прежде, чем приступим, позвольте один вопрос.  
- Да, конечно, - девушка смущенно кивнула.  
- Почему не носите награды, стесняетесь?  
Она молча кивнула.  
- Не стесняться, а гордиться нужно, - посмотрев на улыбнувшихся членов приемной комиссии, профессор продолжил, - сколько бойцов вам обязаны тем, что смогли обнять родных? Надеюсь, после зачисления увидеть вас при полном параде, обещаете?  
- А разве меня уже…, - девушка не поверила услышанному.  
- Формальности соблюдем прямо сейчас, - улыбнулся профессор, - думаю, коллеги согласятся, что мелкие ошибки нашей заслуженной героини мы исправим в процессе обучения, а крупные – тоже исправим.  
Все рассмеялись.  
- Итак, - пенсне торжественно водрузилось на нос, - что будем показывать?  
- Сцену из «Отелло и Дездемона», - несмело ответила девушка, - только.  
- За Отелло буду я, - кивнул профессор, - молилась ли ты на ночь, Дездемона?  
- О да, сударь…  
- Я спрашиваю, - голос приобрел металлические нотки,– молилась ли ты на ночь, Дездемона.  
- О…  
- Молчать! – неожиданно зло прошипел профессор.  
- Что, - девушка растерянно посмотрела на членов приемной комиссии.   
- Повторяю, - старик поперхнулся и с трудом повторил, - нет, я приказываю…  
\*\*\*  
-… молчать всем, ясно!  
Она открыла глаза и тут же вскочила.  
 Лейтенант с перевязанной грудью, закашлявшись, убрал кулак.   
В сарае было непривычно тихо.  
Кто-то скрипел зубами, кто-то сжимал кулаки, но все молчали.  
- Ты уснула, сестричка, - улыбнулся лейтенант, - отдохни, мы потерпим, правда, мужики?  
Со всех сторон донесся согласный гул.  
Девушка растерянно оглянулась.  
- Поспи дочка, - прошептал пожилой боец, - нас много, а ты одна. Вымоталась совсем.  
- Нельзя мне, - она улыбнулась и…  
Вспорхнул мотылек, снова полетел на пламя в самоубийственном вальсе, от одного раненого к другому.   
Своими тонкими крылышками сберегая колышущиеся на ветру огоньки, не давая им погаснуть.  
\*\*\*  
Пройдет еще день,и все закончится.  
Мотылек, тяжело вздохнув, сможет присесть.  
Посмотреть на себя в зеркало и заплакать, увидев седые волосы.  
Мотылек, которому не было и двадцати.