# Андрей Авдей

Большая Медведица

Ночь. Ты стоишь и куришь, глядя на друзей.
Семь солдат, семь самокруток, семь тускло сияющих в ночи огоньков.
Как звезд Большой Медведицы.
Которая холодным взглядом смотрит на изрытую и израненную землю.
Она мерцает, изо дня в день, из года в год, из века в век. Ей ничего не страшно, ей не надо ждать рассвета и команду.

\*\*\*
- Вперёд!
Ты на секунду замираешь.
Первый будет убит или, в лучшем случае, ранен.
- Вперёд!
Нужно оставить ставший родным окоп и бежать.
Бежать, каждую секунду ожидая смерти.
Стрелять, чтобы вырвать право на жизнь.
Кричать, загоняя внутрь жуткий, нечеловеческий страх, бежать и стрелять.
Видеть, как твоего друга разметало взрывом.
Сейчас ты не думаешь о нем, просто на сердце появился рубец, который будет болеть, долго болеть.
Ты должен перепрыгивать через убитых и раненых. И бежать.
Впереди танк и ты завидуешь тем, кто надежно защищен броней, наверное, им не так страшно.
Останавливаться нельзя – это смерть, только вперёд, туда, где ждет смерть.
Она везде.
Выбора нет, но есть надежда.
Надежда на то, что тебе повезет.
Бежать и надеяться.
Стрелять и молиться в душе.
На войне нет атеистов. Каждый молится, как может: Богу, судьбе, удаче, провидению, маме.
Это слово чаще всего звучит в грохоте боя.
В крике, булькающем хрипе, стоне и рычании.
Последнее, что шепчут холодеющие губы молодых парней, брошенных чьей-то безжалостной рукой в адскую мясорубку войны.
- Мамочка!
Надрывный крик прорвался сквозь вой снарядов, взрывы и лязг гусениц.
Друг корчится в грязи, получив пулю в живот.
- Мамочка, мне больно!
Но тебе нельзя останавливаться, ты должен бежать, надеясь, что пожилой санитар успеет добраться и помочь.
Если сам не будет убит.
- Вперёд!
Видишь полыхающий танк и ты понимаешь, что экипаж заживо сгорел в бронированном аду.
- АААААААААААААААААА!
Ты прыгаешь в окоп и сталкиваешься лицом к лицу с тем, кто хочет убить тебя.
Вы оба молоды и оба любите жизнь.
Но она распорядилась так, что сегодня достанется только одному. Поэтому вы душите друг друга, падаете, ты хватаешь что-то в руки и исступленно превращаешь его голову в кровавое месиво.
Ты победил и выжил, до следующего боя.

\*\*\*
Ночь. Ты стоишь и куришь, глядя на друзей.
Пять солдат, пять самокруток, пять тускло сияющих в ночи огоньков.
И две звезды на небе.
Свет которых заменил оставшихся на поле.
Разорванного взрывом и умершего от пули в животе.
Рядом с санитаром, который успел добежать, но не успел помочь, рухнув рядом.
И два ноющих рубца на сердце.
Ты смотришь на Большую Медведицу.
Которая холодным взглядом смотрит на окопы и тихо перекатывающиеся впереди волны. Она мерцает, изо дня в день, из года в год, из века в век. Ей ничего не страшно, ей не надо ждать рассвета и команду.

\*\*\*
- Вперёд!
Ты толкаешь плот в реку.
Мешкать нельзя, промедление – это смерть.
Нужно оставить ставший родным берег, запрыгнуть и грести.
Грести, каждую секунду ожидая смерти.
Видеть, как вздыбилась вода, как прямым попаданием раскололо соседний плот, столкнуть чью-то оторванную кисть и грести.
Останавливаться нельзя – это смерть, только вперёд, туда, где ждет смерть.
Она везде.
Выбора нет, но есть надежда.
Надежда на то, что удастся умереть на том берегу.
Грести и надеяться.
Надеяться и молиться в душе о смерти, на земле.
Только не здесь.
На войне нет жалости.
В воде барахтаются солдаты, они стараются ухватиться за любую возможность спастись. За плот.
Ты должен отталкивать руки, иначе он перевернётся и всех ждет смерть.
Отталкивать и грести, не смотреть в умоляющие глаза.
- Вперёд!
Волной смыло друга, может, убило, а может, он старается выплыть.
Но в тумане из брызг, дыма и крови ничего не видно.
Ты должен смотреть только вперёд и грести.
Несмотря ни на что.
Каждый молится, как может: Богу, судьбе, удаче, провидению, маме.
Те, кто в воде, не молятся, они умирают и тонут, тонут и умирают.
А ты должен грести.
Вот и берег.
- Вперёд!
Останавливаться нельзя.
Тебе повезло, ты прыгнул в свежую воронку.
Снаряд два раза в одно место не попадает, это знает каждый солдат.
Кто-то сзади не успел и скатился к тебе под ноги.
Друг, ещё один, замер навсегда.
Но ты пока жив и должен бежать.
- Вперед!
Кричать, загоняя внутрь жуткий, нечеловеческий страх и бежать.
Стрелять, чтобы вырвать право на жизнь.
- АААААААААААААААААА!
Ты бросаешь гранату и прыгаешь в окоп.
Ты готов душить, рвать и резать, но шипящие осколки расчистили путь.
Только убитые.
Ты победил и выжил, до следующего боя.

\*\*\*
Ночь. Ты стоишь и куришь, глядя на друзей.
Трое солдат, три самокрутки, три тускло сияющих в ночи огонька.
И четыре звезды.
Свет которых заменил оставшихся на поле.
Разорванного взрывом и умершего от пули в животе. Вчера.
Утонувшего в реке и убитого на берегу. Сегодня.
И четыре тихо ноющих рубца на сердце.
Ты смотришь на Большую Медведицу.
Которая холодным взглядом смотрит на окопы и городок впереди. Она мерцает, изо дня в день, из года в год, из века в век. Ей ничего не страшно, ей не надо ждать рассвета и команду.

\*\*\*
- Вперёд!
Ты ползешь.
Мешкать нельзя, промедление – это смерть.
Впереди дот, щедро поливающий поле сотнями смертоносных жал.
А ты должен ползти, каждую секунду ожидая свинцового укуса.
Замирать под злобным свистом очередей, и ползти.
Вперед.
К смерти.
Выбора нет, но есть надежда.
Надежда на то, что удастся выжить.
Ползти и надеяться.
Загонять страх внутрь. Только не кричать.
Иначе смерть.
Ползти и молиться в душе.
Хрип.
Друг захлебывается кровью, глядя на тебя мутнеющим взглядом.
По спине расплывается кровавое пятно.
Но ты должен ползти вперёд.
К доту.
Который всё ближе и ближе.
А вдруг судьба смилостивится и в этот раз?
Уговорит смерть?
Заставит удовлетвориться уже собранной кровавой жертвой?
От этой мысли ты безумно захотел остаться в живых.
Разве ты этого не заслужил?
Может где-то там, наверху, кто-то ведёт учет пережитому?
Может, он решил, что хватит?
Он же понимает, что ты и так старик в душе, ты так часто смотрел в глаза смерти, что начал с ней здороваться и улыбаться при встрече.
Может, он решил, что ты победил?
Пожалуйста, пусть так и будет!
Ты безмолвно просишь небеса, а сам вскакиваешь и бросаешь связку гранат.
Вторую метнул друг.
Очередь, последний стон рядом, два взрыва и ты на секунду замер.
Смерть махнула косой рядом, не задев тебя.
- Вперёд!
Ты должен бежать.
Бежать, зная, что не умрёшь.
Стрелять, чтобы вырвать право на жизнь другим.
Кричать, чтобы те, кто сейчас сидят в окопах и смотрят сквозь прицелы, отступили.
Стрелять, кричать и бежать.
Бежать прямо в полосу яркого света.
Бежать к друзьям.
Бежать к звездам.
\*\*\*
Ночь. На темном небосклоне тихо мерцает Большая Медведица.
Которая холодным взглядом смотрит на истерзанную войной землю.
Нет больше тусклых огоньков.
Есть только семь звезд.
Ярко сияющих звезд.