Хочу рассказать краткую биография деда - Кузнецова А.Л., так как считаю, что он, как и многие достоин быть известен и не забыт!

* Мой дед, Кузнецов Алексей Лаврентьевич, участник Великой Отечественной Войны, родился в 1916 г. в селе Воздвиженское на Волге в многодетной семье. Его отец, Лаврентий Евграфович был судебным приставом- постоянно был в разъездах, развозил решения суда. Он рано умер из-за чахотки, которая была следствием его вынужденной ночевки в степи зимой во время одной из служебных поездок. Поэтому бабушку с 5 детьми (Алеша и сестры: Софья, Лидия, Валентина, еще один брат умер в младенчестве) взял к себе ее брат, у которого было своих шестеро.
* В 1935 г дед окончил Кинешемский Текстильный Техникум- единственное учебное заведение в городе- с красным дипломом, и по рекомендации был послан в Москву для поступления в Текстильный Институт. Один год проучился на машиностроительном факультете, после чего перешел на художественный факультет, который для него оказался гораздо интересней, так как он с раннего детства любил рисовать. Там познакомился с со своей женой Августой Александровной Долматовой. В Институтской программе был курс живописи, его вел известный художник, основатель группы «Бубновый валет» Куприн, который оказал на деда большое влияние. Дед делал большие успехи и на выставках неизменно был среди лучших студентов по рисунку и живописи.
* Защита дипломов деда и бабушки состоялась в июне 1941 г за 2 дня до начала войны. Дед за свои успехи в живописи получил свободное распределение и собирался ехать с женой в Ленинград с рекомендацией для поступления в Академию Художеств. После объявления войны решил идти на фронт. Так как он страдал врожденным пороком сердца, в регулярную Красную Армию его не взяли. Поэтому он записался в т.н. Народное ополчение, где не было строгих медицинских требований –брали всех подряд. После примерно 2-месячной подготовки в лагерях под Москвой, ополчение было отправлено на фронт. Дед не любил рассказывать про войну, поэтому мне известны только отдельные детали. «Крещение» получил уже по дороге на фронт – эшелон попал под бомбежку. В первый бой вступил рядовым роты автоматчиков в районе деревни Нелидово близ Осташкова. По ходу войны боевые части много раз переформировывались из-за потерь личного состава, поэтому конкретных данных о боевом пути мало. Знаю, что к концу войны воевал в пехотном подразделении артиллерийского батальона 362 дивизии. Петлицы на мундире у него были черные –артиллерийские. По крайней мере какое-то время дивизия входила в состав 3-ей армии и 3-его Белорусского фронта. К самым драматическим эпизодам войны, в которых принимал участие дед, относится форсирование Днепра, там чудом остался в живых.
* За 4 года войны прошел путь от рядового до капитана. За свой боевой путь заработал 9 боевых наград, в том числе Орден Красной Звезды (очень ценный, обычно давался только тем, кто был ранен, отец был не ранен, но сильно контужен), Орден Великой Отечественной Войны 2-й степени, медали «За взятие Варшавы», «За боевые заслуги»-2 штуки (эти для него были особо ценные) , «За взятие Будапешта», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», еще какие-то. Был внештатным корреспондентом дивизионной газеты, выпускал боевые листки, для них писал стихи, рисовал. Каждую неделю писал маме трогательные письма, часть из них сохранилась.

Зимой в 1942 г перед серьезным боем вступил в компартию, вскоре был назначен политруком роты. При этом прекрасно осознавал, что у него как у коммуниста и политрука не будет шанса остаться в живых, если попадет в плен. Каждый день он был готов к смерти, после войны он рассказал своей жене, что у него всегда был последний патрон для себя, чтобы не сдаться врагам. Один раз из состава роты 100 человек из боя вернулось только 7. Другой раз бомба упала на дом, из которого он вышел покурить всего минуту назад . Еще один раз он был засыпан землей от взрыва бомбы. Был контужен, уцелел лишь чудом. Был откопан товарищем, который видел, как его засыпало. На какое-то время полностью оглох, но потом восстановился. Войну закончил в Потсдаме недалеко от Берлина. Часть какое-то время оставалась в Германии, в Дрездене и его не отпускали на Родину, жена к нему приехала сама. Там в декабре 1946 г. родилась у них дочь Нина. Потом был переведен в Белоруссию в качестве начальника дома офицеров. Там организовал выставку картин фронтовых художников, в том числе включив в экспозицию и свои. Во время посещения выставки контролирующей делегацией из Москвы был замечен начальником Музея Красной Армии Широковым, который пригласил его работать в Музее в Москве. У его жены тогда уже была комната в Москве на Верхней Масловке, д.70, которую она получила, работая во время войны на швейной фабрике- где шила шинели для бойцов. Там они и осели, а в 1950 г. родился и сын. Дед был военным до 1960 г и работал в Музее в Отделе Пропаганды, а потом стал Главным художником Музея, делал передвижные выставки и проекты экспозиции окружных армейских музеев (всего их 14). Августа Александровна, его жена, во время войны дежурила по ночам с целью гашения зажигательных бомб, которые редкие долетевшие до Москвы немецкие самолеты сбрасывали на Москву. Копала окопы в составе выездной дружины. С пропитанием было плохо, все работники получали хлебный паек. Чтобы как-то выжить и прокормить дочь, отрывала из под снега капустные листы на полях.

После войны, когда уже переехали в Москву в1949 г. на семью денег не хватало. Зарплата деда была маленькая, да еще 2 зарплаты в год он как член партии должен был потратить на покупку Гособлигаций на нужды развития страны. (Потом облигации обесценились и фактически пропали). Жена его не могла сидеть с детьми –надо было зарабатывать деньги. Она устроилась на работу учителем рисования и швейного материаловедения в профтехучилище закройщиков одежды, где и проработала много лет - до пенсии.

Вот насколько разносторонним, патриотичным, творческим и благородным был Кузнецов А.Л.