

Международный интернет-конкурс
«СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ» 2022/2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Амвросиевская школа №6»

Судьба героя на пожелтевшем снимке

Автор работы - Денисенко Эмилия,
обучающаяся 10 класса
Руководитель - Тур Лариса Ивановна,
учитель истории



2023

*Как много желтых снимков на Руси
В такой простой и бережной оправе!
И вдруг открылся мне и поразил
Сиротский смысл семейных фотографий:
Огнем, враждой земля полным-полна,-
И близких всех душа не позабудет!..
- Скажи, родимый, будет ли война?...*

Н. Рубцов

Семейный альбом – он есть у каждого человека. Семья бережно собирает и хранит фотографии своих родных. Я люблю рассматривать старые фотографии, вглядываться в лица людей, изучать попавшие в кадр детали быта, одежды, реквизит тех времен. Меня удивляет качество и сохранность фото, учитывая, что хранились они не в специальных условиях. Среди старых фотографий встречаются особенные. Это не просто снимки, а свидетели жизни наших предков, которые помогают нам увидеть и понять, как жили они много лет назад. На таких фотографиях наши близкие запечатлены в моменты переживания и радости. Эти снимки являются семейной реликвией и напоминают об истинной природе человеческого счастья, которое не зависит от внешних обстоятельств, но пробуждают интерес к изучению истории своей семьи.

Семейные реликвии — документы, предметы, принадлежащие семье или роду, почитаемые и передающиеся по наследству из поколения в поколение. В нашей семье хранительницей реликвий является прабабушка Никитина (Гречко) Валентина Антоновна, 1939г.р. Среди множества фотографий есть и артефакты периода Великой Отечественной войны - две старые фотографии, которые как историческая книга помогают воскресить память, становятся свидетелями исторических событий, которые с новой силой оживают, когда начинается исследование обстоятельств их появления. У каждой из них свой смысл, своя история, своя судьба... Они заинтересовали меня, заставили задуматься. Кто эти люди, изображённые на них? Как сложилась их

судьба? Какое отношение я имею к ним? Заглянем на страницу нашего семейного альбома.



На фотографии, датируемой концом мая 1941г., представлен групповой портрет семьи Гречко. Фотографии в то время стоили весьма недешево, и далеко не все могли позволить себе эти расходы. Если приходили фотографироваться, то делали это семьями, что и сделали мои родные. На фото изображены:

1- глава семьи - Гречко Антон Титович, 1909г.р., уроженец Полтавской области, который переехал в Донбасс в 1920-е годы, рабочий на экскаваторе Амвросиевского

карьера; 2 – его супруга – Гречко (до замужества Дейнеко) Варвара Яковлевна, 1913г.р., домохозяйка; 3 – дети: Зинаида, 1937г.р. (в центре, внизу), Валентина, 1939г.р. (в центре), Владимир, 1940г.р. (сидит на коленях отца); 4 – родные сёстры Гречко В.Я. – Дейнеко Мария (верхний ряд, справа) и Дейнек Екатерина (слева).

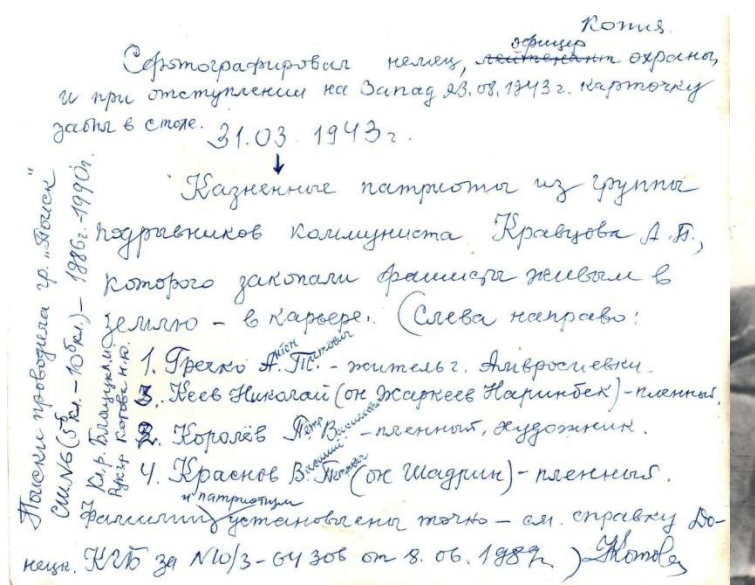
Они смотрят на меня со снимка, и взгляд их пронизан надеждой и семейным счастьем в будущем. Они еще не знают, что ожидает их впереди, какие испытания предстоит им вынести, что будет война.

22 июня 1941г. мирный труд жителей всей страны и нашего города был прерван началом Великой Отечественной войны. В первые её дни на фронт ушли более полутора тысяч цементников, многие добровольно записывались в народное ополчение. Около тысячи горожан были отправлены на строительство

оборонительных линий. Женщины и подростки сменили на заводах ушедших на фронт мужчин. На завод пошли работать Екатерина и Мария Дейнеко. В октябре началась эвакуация. Вглубь страны увозили оборудование, машины, трактора, перегоняли крупный рогатый скот...

Оказавшись на перепутье военных дорог, Амвросиевка представляла определенный стратегический интерес для обеих сторон. Ночью, 22 октября, в ходе Донбасской оборонительной операции 1941г. Амвросиевка была оккупирована немецко-фашистскими войсками. Все цементные заводы оккупанты объявили филиалом фирмы «Герман Геринг», на заводе №1 эсэсовцы планировали создать мастерские по ремонту танков, но амвросиевцы сделали всё, чтобы захваченные врагом предприятия не работали.

По воспоминаниям моей прабабушки Никитиной (Гречко) Валентины Антоновны, семья проживала в двухкомнатном бараке за железной дорогой, в районе карьера. Её отец - Гречко Антон Титович продолжал работать на заводе (теперь уже слесарем ФЗО). О его деятельности сохранились противоречивые сведения. Согласно архивным справкам № 10/3 – 04306 от 08.06. 1987г. и № 10/3-64306 от 02.06.1990г. Донецкого управления Госбезопасности (УКГБ) Гречко А.Т. состоял в разведывательно-диверсионной группе Андрея Кравцова, созданной в городе в 1942г.



В марте 1943г. он был арестован, его держали в здании гестапо, неоднократно подвергали пыткам. В ночь на 31 марта 1943г. вместе с другими патриотами Н.Королёвым, Н. Кеевым и В. Красновым Антон Титович был повешен на городской площади

с табличкой «Партизан» на груди. А. Кравцов не был повешен лишь потому, что к моменту казни хоть и был жив, но почти не дышал, пульс его едва определялся.

Замотав его в одеяло, на котором он лежал в камере, фашистские изверги зарыли Андрея Петровича в землю живым...

По другой версии, казнённый Гречко А.Т. в группу Кравцова не входил, но как мог, вместе со своими товарищами Жидковым, Луговым, Ганжой и Леонидовым, на своём рабочем месте противодействовал оккупантам. Их немцы расстреляли годом ранее... Прабабушка Валя помнит, что отец, работая мастером ФЗО, часто ездил в Торез, «вывозил хлопцев». А потом его арестовали. Перед казнью его на три дня отпустили домой, измученный, он лежал весь в белой одежде и почти ничего не говорил. Немцы заставили его расписаться с женой, выдали немецкое брачное свидетельство, но Варвара Яковлевна порвала его. К отцу приходили какие-то люди, но разговаривали они очень тихо, а родным он только сказал, что дал подписку и «если он не вернётся, то погибнет вся семья». Утром 30 августа за отцом пришли полицаи Зюков, Лашин, Петров и Григорьев. Больше его семья не видела. А утром узнали, что прапрадедушку Антона повесили на площади у «русской» школы. В доме был обыск, разрывали штыками даже подушки. Ничего не нашли.

После расправы над патриотами, жителей города, в целях устрашения, несколько дней группами сгоняли на место казни, дабы те, увидели, что ждёт противников нового режима... Приходила туда и прапрабабушка с детьми, эти воспоминания на всю жизнь врезались в детские сердца. Тела повешенных зарыли в карьере. В октябре 1943г., после освобождения Амвросиевки от немецко-фашистских оккупантов, их тела и других патриотов города откопали и перезахоронили в братской могиле на месте казни. Тела повешенных были чёрные, руки и ноги связаны, на шее – борозда от верёвки. Кравцова и Гречко похоронили в гробах, остальных положили вокруг. Под каменной глыбой сегодня находится захоронение с останками 78 жертв фашизма. На мемориальной плите надпись: «Жертвам фашизма. Здесь похоронены советские граждане, павшие от рук немецко-фашистских захватчиков (1941-1945)».



А ещё Никитина В.А. помнит, что оригинал фотографии хранился у них дома, но после войны приехали люди из Киева и забрали оригинал с собой, так как на нём сзади были запечатлены немецкие офицеры и полицаи. А в семейном альбоме появилась копия.

Гречко Варвара Яковлевна давала показания на Харьковском судебном процессе над немецкими военными преступниками в декабре 1943г. и выступала в качестве свидетеля на Сталинском (Донецком) обвинительном процессе 1947г. Зюкова и других полицаев поймали и осудили на 25 лет. Своим детям она никогда ничего о деятельности отца не рассказывала. Даже когда в послевоенное время её просили рассказать о муже в районном совете ветеранов, она отмалчивалась, от помощи и льгот отказывалась, только всё время плакала. Видно, чего-то опасалась, считала, что не пришло ещё время раскрыть семейную тайну. Так и унесла её с собой в вечность. Но светлую память о своём супруге сохранила до конца своих дней.

Судьба остальных людей, изображённых на фотографии 1941г. сложилась по-разному. Гречко В.Я. после войны работала на заводе, в карьере, воспитала прекрасных дочерей, вышла на пенсию, дождалась внуков, умерла 13.03.2002г. Её сын Володя умер 23 октября 1948г. от менингита. Дочь Зинаида работала секретарём райисполкома, потом в смешторге и РСУ. Умерла 14 августа 2020г. Моя прабабушка Валентина Титовна поработала на заводе дежурным мастером по обслуживанию подстанций более 35 лет. Сейчас на заслуженном отдыхе. Дейнеко Екатерина вышла замуж за военнопленного Грезина, а Мария – за красноармейца. Род Никитиных-Гречко сегодня продолжают внуки, правнуки и праправнуки, среди которых правнук Антон, названный в честь прадеда.

... Расправив уголки фотографии, я осторожно кладу её назад в альбом. Как всё-таки много может рассказать старое фото из семейного альбома!