

**Международный интернет-конкурс
«Страница семейной славы»**

Холокост. Незабываемая трагедия

Автор работы:

Полосина Анастасия Ивановна
МБОУ гимназия №103
г. Минеральные Воды
8 класс
телефон +79288255101

Руководитель:

Белоусова Ирина Анатольевна,
учитель истории
МБОУ гимназии № 103
г. Минеральные Воды
телефон + 79283690805

«Передайте об этом детям Вашим;
а дети ваши пусть скажут своим детям,
а их дети следующему роду»

Иоиль 1:3

В истории есть события, о которых до недавнего времени не принято было говорить, они умышленно замалчивались, а если и упоминались где-то, то как нечто незначительное, такими отдельными маленькими эпизодиками, за которыми не видно было глобальности катастрофы. Одним из таких белых пятен истории можно назвать Холокост, жертвами которого были исключительно евреи. Однако эта чудовищная по своим масштабам трагедия коснулась не только еврейского народа, но и всего человечества в целом, было совершено циничное преступление против гуманизма, против самого понятия общества, против его законов. Как в цивилизованном мире оказалось возможным создание целой индустрии смерти для планомерного истребления миллионов людей по национальному признаку? Как правильно заметил в свое время известный британский политический деятель Эдмунд Бёрк: «The only thing necessary for the triumph of evil is that good men do nothing» («Единственное, что нужно для триумфа зла, это чтобы хорошие люди ничего не делали») [1]. На глазах всего мирового сообщества по утвержденному на государственном уровне проекту происходила тотальная ликвидация целой нации, а правительства молчали и предпочитали не вмешиваться. Не только не вмешивались, но и косвенно способствовали трагедии, отказываясь принимать у себя беженцев-евреев, которых насильно выселяли немцы со своих подконтрольных территорий.

Такое же равнодушие и безучастность к судьбе еврейского народа продемонстрировал и Советский Союз. Кроме того, с началом Великой Отечественной войны был наложен тотальный запрет на любые сообщения о массовых убийствах евреев, людей не информировали о том, что на оккупированных Гитлером территориях их ждет верная смерть, что их будут убивать только за то, что они евреи, что им не дадут даже малейшего шанса на

спасение. Такая политика замалчивания продолжалась и в послевоенные годы. На фоне стремлений Советского Союза сохранить память о минувшей войне неоднозначно расцениваются его попытки предать забвению все то, что связано с Холокостом. По всей стране сооружались памятники в честь героев и жертв войны, создавались произведения литературы и искусства, писались научные труды и учебники, повествующие о подвиге советских людей. А у многострадального еврейского народа хотели отобрать даже память. Многие факты трагедии и архивные документы тщательно скрывались, в учебниках по истории Холокост в своем значении не упоминался, а писатели и поэты, затронувшие эту тему, подвергались критике и разного рода обвинениям. Так, например, произошло и с Евгением Евтушенко, который, пораженный увиденной мусорной свалкой на месте массового убийства еврейских женщин, стариков и детей, написал поэму, начинавшуюся строками: «Над Бабьим Яром памятников нет...» [2]. Впрочем власти не препятствовали их возведению в местах расстрелов, однако евреям позволялось написать на них только безликое «мирным советским гражданам».

До недавнего времени был такой памятник и в поселке Анджиевский Минераловодского района Ставропольского края. Надпись на нем гласила: «Здесь погибли 7500 мирных советских граждан, зверски убитых немецко-фашистскими захватчиками 6-9 сентября 1942 года. Родина не забудет ВАС.» Так же как и по всей стране — ни одного упоминания, что большинство «зверски убитых» были именно евреями. По крупицам историки собирали и продолжают собирать свидетельства очевидцев о тех страшных днях казни, произошедшей в районе Стекольного завода.

«Незадолго до прихода врага мы-те, кто остался в тылу и был способен держать в руках лопату,- копали здесь противотанковую траншею...Но фашисты



все равно ворвались в город...Знали бы мы, копая траншею, что из нее сделают братскую могилу для тысяч и тысяч ни в чем не повинных людей...» [3] - с дрожью в голосе рассказывала о фашистских злодеяниях очевидец Зинаида Порьфирьевна Журавлёва, в прошлом учительница СШ № 4. Именно это место, куда вела тупиковая железнодорожная ветка, каратели посчитали идеально подходящим для будущей расправы. Накануне в городах Кавказских Минеральных Вод во всех людных местах были расклеены листовки - «Воззвания к еврейскому населению», в которых было предписано в определенный день явиться «с трехсуточным пайком и тридцати килограммовой поклажей для переселения в другие места» [4, с.230]. Обманутые лживыми обещаниями, многие даже не подозревали, что отправляются в свой последний путь. По словам очевидцев, 6 сентября 1942 года евреев погрузили в эшелон из 20 вагонов и в 9 часов утра отправили в Минеральные Воды, остальных привезли позже на черных машинах... В течении трех скорбных дней «с утра до вечера ...работала дьявольская человеческая мясорубка. Целый день над противотанковым рвом слышались душераздирающие крики и истерические вопли обреченных, жесткие команды и окрики карателей, стоял неумолчный шум работающих двигателей машин-душегубок, гремели выстрелы» [4, с.222]. Задушенных выхлопными газами евреев баграми стаскивали с грузовиков и волочили к траншее, многих утрамбовывали землей еще живыми. Всего здесь было замучено около 7,5 тысяч людей, среди которых было много женщин, детей, стариков. Это захоронение признано самым крупным на Северном Кавказе.

После оккупации на месте массовой казни еще во время войны в 1943 году силами местных жителей был установлен обелиск из желтого камня: «Родина отомстила за вас. Не забудем кровавые злодеяния врага». Людей призывали помнить, но как и на всех памятниках Советского Союза — ни единого намека



на национальную принадлежность замученных жертв.

Но как бы они не старались, властям не удалось изжить память об убийствах евреев. Очевидцы рассказывали потомкам о тех кровавых событиях, документы молча хранили в архивах увековеченные факты. Даже в завуалированном виде люди старались поведать миру о трагедии еврейского народа. Так в Минеральных Водах 9 мая 1976 года был открыт мемориальный комплекс «Огонь Вечной Славы», авторами проекта которого были архитектор Фриденталь и скульпторы Роберманы. На одном из барельефов, посвященных расстрелу, изображена мать, в последние мгновения жизни своим телом успевшая заслонить дочку от пуль фашистских автоматов. Примечательно, что барельеф установлен так, что распахнутые от ужаса глаза маленькой девочки устремлены в сторону Стекольного завода. Есть версия, что таким образом художники пытались увековечить историю спасения еврейской малышки, которой каким-то чудом удалось выбраться из-под накрывшего ее тела матери и благодаря равнодушным людям спастись. Местные жители рассказывают, что однажды она приезжала сюда из Екатеринбурга, но имя ее так никто и не узнал.

С распадом Советского Союза постепенно стала распадаться на кусочки и стена молчания, воздвигнутая вокруг Холокоста. Хотя многие продолжали замалчивать и даже ставить под сомнение само существование этой исторической трагедии, поток правды уже невозможно было остановить. В начале ноября 2012 года в честь открытия Еврейского музея и центра толерантности президент России В.В. Путин заявил в своем обращении, что «любые попытки пересмотреть вклад нашей страны в великую победу, отрицать Холокост — позорную страницу мировой истории — это не просто цинично и беспринципная ложь, это забвение уроков истории, которое может привести к повторению трагедии» [5]. По всей стране стали проводить просветительскую работу, памятные вечера, восстанавливались и реставрировались памятники, переписывались учебники, собирались по крупицам имена зверски замученных «мирных советских граждан».

Город Минеральные Воды также не стал исключением. 18 июня 2019 года в рамках программы Российского еврейского конгресса «Вернуть достоинство»



здесь был торжественно открыт мемориал памяти жертвам Холокоста. Идея его создания зрела уже давно, однако ее не смогли воплотить сразу, так как на месте массовой казни уже стоял тот самый советский обелиск, который был признан объектом культурного наследия. Работая над проектом, скульптор Ольгой Шимко нашла способ гармонично вписать памятный камень в новую композицию. Мемориал высотой в человеческий рост представляет собой раскрытую книгу из черного мрамора, на которой изображены звезда Давида и железнодорожный вагон, а также высечены с огромным трудом установленные фамилии еврейских мучеников. С 2010 года на основе информации из российских архивов, архивов центра поиска имен института «Яд Вашем» (Израиль) и списка, собранного еврейской общиной Ставрополя, удалось вернуть жертвам целую 1036 фамилий. Личности остальных убитых, к сожалению, до сих пор не установлены.

Присутствующий на церемонии открытия посол Государства Израиль в Российской Федерации Гарри Корен в своем выступлении заявил, что «погибшие не исчезают, пока о них помнят, пока память о них живет в сотнях мемориалов, разбросанных по всей бывшей оккупированной Европе» [6]. Фашисты стремились не только тотально ликвидировать всех евреев, но и уничтожить любые упоминания о них, стереть все их имена. Эти вновь



обретенные имена теперь навеки останутся на мраморных страницах книги нового памятника. Большую трагедию в маленьком городе усилиями тысяч людей не позволили забыть, и память о ней будет передаваться из поколения в поколение.

Очевидно, что замалчивание и отрицание Холокоста привело к тому, что уже сейчас начинают поднимать голову различные неонацистские объединения, многие молодежные группировки снова вынашивают идеи превосходства одной нации над другой. История имеет свойство повторяться, и чтобы не допустить развития еще одной подобной трагедии, ни в коем случае нельзя молчать и равнодушно взирать на происходящее, оставаясь в стороне. Сейчас очень важно проводить разъяснительную работу, снимать фильмы, рассказывать об ужасах Холокоста. Уроки истории должны быть извлечены.



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Edmund Burke. Электронный ресурс. Режим допуска:
https://en.wikiquote.org/wiki/Edmund_Burke
2. Евтушенко Е. Бабий Яр. Электронный ресурс. Режим допуска:
<https://rupoem.ru/evtushenko/nad-babim-yarom.aspx>
3. Триандафилиди Т. Кричали «Юде! Швайнен!» и стреляли, стреляли... // Минеральные Воды, вып. 12 сентября 2003 год, с.3
4. Попутько А.Л., Христинин Ю.Н. Именем ВЧК: Докум. повесть-хроника о ставроп. чекистах // г. Ставрополь, кн. Изд-во, 1988. - 398 с.
5. Российская газета. Электронный ресурс. Режим допуска:
<https://rg.ru/2012/11/08/muzey-anons.html>
6. Кавказский узел. Электронный ресурс. Режим допуска:
<https://www.kavkaz-uzel.eu/articles/336846/>
7. Альтман И.А. Холокост и еврейское сопротивление на оккупированной территории СССР // Москва, М.:Фонд «Холокост», 20002. - 320 с.
8. Мы не можем молчать: Школьники и студенты о Холокосте. Выпуск 14: Сборник / Сост.: Гилева М.В., Пасман Т.Б.; под ред. Альтман И.А. // Москва, М.:Центр и Фонд «Холокост»: МИК, 2017. - 224 с.