# Андрей Авдей

Большая Медведица   
  
Ночь. Ты стоишь и куришь, глядя на друзей.   
Семь солдат, семь самокруток, семь тускло сияющих в ночи огоньков.   
Как звезд Большой Медведицы.   
Которая холодным взглядом смотрит на изрытую и израненную землю.   
Она мерцает, изо дня в день, из года в год, из века в век. Ей ничего не страшно, ей не надо ждать рассвета и команду.   
  
\*\*\*   
- Вперёд!   
Ты на секунду замираешь.   
Первый будет убит или, в лучшем случае, ранен.   
- Вперёд!   
Нужно оставить ставший родным окоп и бежать.   
Бежать, каждую секунду ожидая смерти.   
Стрелять, чтобы вырвать право на жизнь.   
Кричать, загоняя внутрь жуткий, нечеловеческий страх, бежать и стрелять.   
Видеть, как твоего друга разметало взрывом.   
Сейчас ты не думаешь о нем, просто на сердце появился рубец, который будет болеть, долго болеть.   
Ты должен перепрыгивать через убитых и раненых. И бежать.   
Впереди танк и ты завидуешь тем, кто надежно защищен броней, наверное, им не так страшно.   
Останавливаться нельзя – это смерть, только вперёд, туда, где ждет смерть.   
Она везде.   
Выбора нет, но есть надежда.   
Надежда на то, что тебе повезет.   
Бежать и надеяться.   
Стрелять и молиться в душе.   
На войне нет атеистов. Каждый молится, как может: Богу, судьбе, удаче, провидению, маме.   
Это слово чаще всего звучит в грохоте боя.   
В крике, булькающем хрипе, стоне и рычании.   
Последнее, что шепчут холодеющие губы молодых парней, брошенных чьей-то безжалостной рукой в адскую мясорубку войны.   
- Мамочка!   
Надрывный крик прорвался сквозь вой снарядов, взрывы и лязг гусениц.   
Друг корчится в грязи, получив пулю в живот.   
- Мамочка, мне больно!   
Но тебе нельзя останавливаться, ты должен бежать, надеясь, что пожилой санитар успеет добраться и помочь.   
Если сам не будет убит.   
- Вперёд!   
Видишь полыхающий танк и ты понимаешь, что экипаж заживо сгорел в бронированном аду.   
- АААААААААААААААААА!   
Ты прыгаешь в окоп и сталкиваешься лицом к лицу с тем, кто хочет убить тебя.   
Вы оба молоды и оба любите жизнь.   
Но она распорядилась так, что сегодня достанется только одному. Поэтому вы душите друг друга, падаете, ты хватаешь что-то в руки и исступленно превращаешь его голову в кровавое месиво.   
Ты победил и выжил, до следующего боя.   
  
\*\*\*   
Ночь. Ты стоишь и куришь, глядя на друзей.   
Пять солдат, пять самокруток, пять тускло сияющих в ночи огоньков.   
И две звезды на небе.   
Свет которых заменил оставшихся на поле.   
Разорванного взрывом и умершего от пули в животе.   
Рядом с санитаром, который успел добежать, но не успел помочь, рухнув рядом.   
И два ноющих рубца на сердце.   
Ты смотришь на Большую Медведицу.   
Которая холодным взглядом смотрит на окопы и тихо перекатывающиеся впереди волны. Она мерцает, изо дня в день, из года в год, из века в век. Ей ничего не страшно, ей не надо ждать рассвета и команду.   
  
\*\*\*   
- Вперёд!   
Ты толкаешь плот в реку.   
Мешкать нельзя, промедление – это смерть.   
Нужно оставить ставший родным берег, запрыгнуть и грести.   
Грести, каждую секунду ожидая смерти.   
Видеть, как вздыбилась вода, как прямым попаданием раскололо соседний плот, столкнуть чью-то оторванную кисть и грести.   
Останавливаться нельзя – это смерть, только вперёд, туда, где ждет смерть.   
Она везде.   
Выбора нет, но есть надежда.   
Надежда на то, что удастся умереть на том берегу.   
Грести и надеяться.   
Надеяться и молиться в душе о смерти, на земле.   
Только не здесь.   
На войне нет жалости.   
В воде барахтаются солдаты, они стараются ухватиться за любую возможность спастись. За плот.   
Ты должен отталкивать руки, иначе он перевернётся и всех ждет смерть.   
Отталкивать и грести, не смотреть в умоляющие глаза.   
- Вперёд!   
Волной смыло друга, может, убило, а может, он старается выплыть.   
Но в тумане из брызг, дыма и крови ничего не видно.   
Ты должен смотреть только вперёд и грести.   
Несмотря ни на что.   
Каждый молится, как может: Богу, судьбе, удаче, провидению, маме.   
Те, кто в воде, не молятся, они умирают и тонут, тонут и умирают.   
А ты должен грести.   
Вот и берег.   
- Вперёд!   
Останавливаться нельзя.   
Тебе повезло, ты прыгнул в свежую воронку.   
Снаряд два раза в одно место не попадает, это знает каждый солдат.   
Кто-то сзади не успел и скатился к тебе под ноги.   
Друг, ещё один, замер навсегда.   
Но ты пока жив и должен бежать.   
- Вперед!   
Кричать, загоняя внутрь жуткий, нечеловеческий страх и бежать.   
Стрелять, чтобы вырвать право на жизнь.   
- АААААААААААААААААА!   
Ты бросаешь гранату и прыгаешь в окоп.   
Ты готов душить, рвать и резать, но шипящие осколки расчистили путь.   
Только убитые.   
Ты победил и выжил, до следующего боя.   
  
\*\*\*   
Ночь. Ты стоишь и куришь, глядя на друзей.   
Трое солдат, три самокрутки, три тускло сияющих в ночи огонька.   
И четыре звезды.   
Свет которых заменил оставшихся на поле.   
Разорванного взрывом и умершего от пули в животе. Вчера.   
Утонувшего в реке и убитого на берегу. Сегодня.   
И четыре тихо ноющих рубца на сердце.   
Ты смотришь на Большую Медведицу.   
Которая холодным взглядом смотрит на окопы и городок впереди. Она мерцает, изо дня в день, из года в год, из века в век. Ей ничего не страшно, ей не надо ждать рассвета и команду.   
  
\*\*\*   
- Вперёд!   
Ты ползешь.   
Мешкать нельзя, промедление – это смерть.   
Впереди дот, щедро поливающий поле сотнями смертоносных жал.   
А ты должен ползти, каждую секунду ожидая свинцового укуса.   
Замирать под злобным свистом очередей, и ползти.   
Вперед.   
К смерти.   
Выбора нет, но есть надежда.   
Надежда на то, что удастся выжить.   
Ползти и надеяться.   
Загонять страх внутрь. Только не кричать.   
Иначе смерть.   
Ползти и молиться в душе.   
Хрип.   
Друг захлебывается кровью, глядя на тебя мутнеющим взглядом.   
По спине расплывается кровавое пятно.   
Но ты должен ползти вперёд.   
К доту.   
Который всё ближе и ближе.   
А вдруг судьба смилостивится и в этот раз?   
Уговорит смерть?   
Заставит удовлетвориться уже собранной кровавой жертвой?   
От этой мысли ты безумно захотел остаться в живых.   
Разве ты этого не заслужил?   
Может где-то там, наверху, кто-то ведёт учет пережитому?   
Может, он решил, что хватит?   
Он же понимает, что ты и так старик в душе, ты так часто смотрел в глаза смерти, что начал с ней здороваться и улыбаться при встрече.   
Может, он решил, что ты победил?   
Пожалуйста, пусть так и будет!   
Ты безмолвно просишь небеса, а сам вскакиваешь и бросаешь связку гранат.  
Вторую метнул друг.   
Очередь, последний стон рядом, два взрыва и ты на секунду замер.   
Смерть махнула косой рядом, не задев тебя.   
- Вперёд!   
Ты должен бежать.   
Бежать, зная, что не умрёшь.   
Стрелять, чтобы вырвать право на жизнь другим.   
Кричать, чтобы те, кто сейчас сидят в окопах и смотрят сквозь прицелы, отступили.   
Стрелять, кричать и бежать.   
Бежать прямо в полосу яркого света.   
Бежать к друзьям.   
Бежать к звездам.   
\*\*\*   
Ночь. На темном небосклоне тихо мерцает Большая Медведица.   
Которая холодным взглядом смотрит на истерзанную войной землю.   
Нет больше тусклых огоньков.   
Есть только семь звезд.   
Ярко сияющих звезд.