**ПОЭЗИЯ ДЕТЕЙ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА**

 **«Блокада в сердце вмёрзла навсегда».**

Фото из личного архива Л.И. Тервонен (Юхневич), Ю.А.Павлухина и

 Музея Блокады Ленинграда (http://forums.vif2.ru/showthread.php?t=2405&p=10852&viewfull=1)

 Автор: член Союза журналистов России, член Союза славянских

 журналистов, лауреат конкурса «Страницы семейной славы» в 2012,

 2013, 2014, 2015, 2016 гг.

 Наталья Морсова

 Это поэтический рассказ детей, очевидцев самой большой трагедии ХХ века о своём детстве в блокадном Ленинграде, это воспоминания детей о героическом подвиге близких - матерей и отцов - мужественных защитников осаждённого города. Да и сами блокадные дети – герои, потому, что сумели выжить в условиях, несовместимых с жизнью, когда жизнь держалась огромным усилием воли, когда каждый день был подвигом. Это поэтическое творчество никому не известных, непрофессиональных поэтов, впитавших блокадную трагедию в детстве. Они сумели донести до нас боль своего сердца. Стихотворения написаны по личным воспоминаниям, ощущениям, переживаниям.

 Вот оно, растоптанное войной, мучительное и безрадостное детство ленинградских ребятишек! Безоблачное небо над их головами в одночасье стало облачным и грозовым. Напуганные мучительным дыханием смерти и изнурительным голодом, блокадные дети довольствовались пайкой хлеба для иждивенца: «125 блокадных граммов с огнём и кровью пополам», - как пишет **Ольга Берггольц**. Их детство сопровождалось не куклами и весёлыми играми, не конфетами и детскими книжками, а ужасом бомбёжек, пожарами, взрывами артиллерийских снарядов и авиабомб, звоном разбитого стекла, грохотом падающих зданий, и смертью, смертью на каждом углу, в каждой квартире. Бесконечный стук ленинградского метронома - 120 ударов тревоги в минуту врезался в память на всю оставшуюся жизнь И только в редкие часы затишья – успокоительные 60 ударов. Из 3 млн. жителей города от голода и ран погибло около 1 млн. чел. Подростки наравне со взрослыми работали на заводах – делали снаряды для фронта, они дежурили на крышах, тушили фугасные бомбы. Об этом и пишут юные, а затем и повзрослевшие поэты блокадного Ленинграда. Поразительно, но многие ребятишки, качаясь от слабости и порой, теряя сознание от голода, торопились в школу – в бомбоубежище. При свете керосиновой лампы закоченевшими руками, из которых вываливались перьевые ручки, замёршими чернилами и карандашами ребятишки учились писать и рисовать на обрывках газет и клочках листовок, поскольку не было тетрадей. Героический подвиг совершали и педагоги, прививавшие детям любовь к истории своей страны, к литературе, поэзии и точным наукам.

 Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года. Огромными усилиями всей советской страны, войск Ленинградского фронта под командованием Л.А.Говорова, Волховского фронта под командованием К.А.Мерецкова, при содействии войск Карельского фронта, Ладожской флотилии, сил Балтийского флота удалось сломить сопротивление неприятеля. 27 января 1944 года блокада была снята.

 Советских писателей **Алеся Адамовича и Даниила Гранина** называют блокадными летописцами. Именно они в своей «Блокадной книге» собрали тысячи воспоминаний очевидцев блокадной трагедии: - «Это был особый взлёт человеческих способностей, - писали авторы книги,- Это была пора, когда каждый мог свершить, проявить благородство, раскрыть щедрость своей души, её смелость, любовь и веру».

 Но есть и другая летопись – это блокадная литература, поэзия, не вошедшая ни в какие издания известных авторов: это воспоминания детей и подростков – очевидцев самой тяжёлой за всю историю человечества блокады. В стихах юных поэтов, а потом уже взрослых и не молодых, - глубокая память, она цепко хранит скорбный опыт блокадной трагедии.

 После почти полувекового молчания о подвиге осаждённого города вновь заговорили. В 1989 году был учреждён Знак «Житель блокадного Ленинграда». Блокадники воспряли духом и приняли это как знак торжества справедливости. Гордость за сопричастность к героическим и трагическим страницам истории привела к созданию региональных общественных организаций блокадников. Начался расцвет художественного и литературного творчества блокадников. В 1990 году возникла Международная Ассоциация блокадных организаций, в которую входят более 100 городов мира в России, США, Англии, Израиле, Австралии и др.

 Сказать: бывшие блокадники – невозможно, потому, что в своём сознании они на всю жизнь остаются блокадниками, - это чувство не покидает их до конца жизни.

Блокадные дети всю свою жизнь чувствуют себя в неоплатном долгу перед живыми и мёртвыми защитниками города и перед всем советским народом нашей многострадальной страны, сумевшей найти силы, чтобы вызволить из беды жителей осаждённого неприятелем города на Неве, чтобы выстоять в борьбе с фашизмом. Многие блокадные дети потом стали учёными, педагогами, врачами, музыкантами, художниками, писателями, Кто-то развил поэтический дар. Примером может служить **Артур Николаевич Чилингаров**, переживший блокаду ребёнком. Позднее – учёный океанолог, академик, президент Ассоциации полярников, депутат Гос. Думы РФ.

  **Труд и** т**ворчество блокадников пронизаны чувством бесконечного долга перед Родиной и глубокой признательности живым и павшим за подаренное право на жизнь!**

**ЮРИЙ АНДРЕЕВИЧ ПАВЛУХИН**

 В октябре 1941 года **Юраше**, как его звали родственники, исполнилось 12 лет. Перед войной он гостил у деда с бабушкой в посёлке Тарковичи в 100 км от Ленинграда. 22 июня мальчик шёл на стадион, но вместо футбола попал на митинг… Началась война. Отца призвали в армию, а мама работала на заводе, где выпускали взрыватели к зенитным снарядам. Юраша остался с мамой «один на один с войной» в коммунальной квартире на 16 линии Васильевского острова. Наравне со взрослыми, подросток обустраивал дворы, разбирал завалы, оборудовал чердаки ящиками с песком, бочками с водой, лопатами, баграми, дежурил на крышах, тушил пожары. Юра добывал промёрзшие дрова, колол их, топил печь. Мальчик вёл дневник: из коротких записей видна общая картина блокады. Он писал, что их комната была похожа на дворец Снежной королевы: она вся искрилась инеем. Он отморозил пальцы, когда ходил в 30 – градусный мороз за водой, его чуть не раздавили в очереди за хлебом, который так и не привезли в тот день… Тяжело заболела мама, а потом слёг и сам Юра, но уже в марте 1942 года мать и сын вместе с другими, оставшимися в живых ленинградцами, работали на субботнике по очистке города. Весной 1942 года учеников стали подкармливать в школьной столовой. Юра так полюбил гороховую кашу, что мечтал есть её каждый день после войны.

 Юра научился молиться, он прятался во время бомбёжек и артобстрелов в безопасном месте и просил Пресвятую Богородицу и Николая угодника, чтобы скорее кончилась война. Среди блокадных реликвий в его семье хранится осколок снаряда, который разорвался в метре от него. Любовь к поэзии Юре привила мама, она баловала сына новыми детскими книжками, в доме скопилось много хорошей литературы. Во время войны этими книжками топили печь.

 Свой новый поэтический **сборник «Блокаду помня, живу»** **Юрий Андреевич Павлухин** выпустил в 2012 году. Что побудило к написанию стихов? Он объясняет так: «Пережитое. И пусть прочитанное явится импульсом потомкам для ознакомления с великим подвигом не только ленинградцев, но и всего с советского народа, спасшего Родину от фашистского порабощения, и по сути, изменившего ход мировой истории».

Он пишет:

«…И вот опять невольно оживают

Дни нашей юности в военные года.

Отвлечься хочешь, - ничего не помогает.

Блокада в наше сердце вмёрзла навсегда!»

«…Мы были детьми, и мы так её ждали –

Победу над Гитлером в страшной войне.

Обстрелы, бомбёжки убитых видали.

Наш возраст тогда умножался втройне.

Таких испытаний ещё мы не знали, -

Нет света, нет хлеба, вода – на Неве.

В морозных квартирах родные лежали,

Отдавшие жизни в неравной борьбе.

Сжав зубы, в мороз мы за хлебом стояли,

Когда был обстрел, покоряясь судьбе, -

Ведь дома живые родные нас ожидали

В холодной квартире. Молясь о тебе…»

«…А нам ребятам небольшим, подросткам,

Вначале всё казалось детскою игрой,

Пока увидев смерть в глаза, не стали взрослыми,

И поняли: рытье окопов – настоящий бой».

«…Нас не бросили люди, страна нас спасала,

Вызволяя из страшного смерти кольца.

Стали взрослыми мы, то, что сделали – мало.

Знаем, помним. В долгу перед ней до конца!»

«Хлеб наш насущный

Даждь нам днесь.

Когда на столе перед тобой он,

Не думаешь, что он есть».

« …Святые, святые родители наши,

Особенно женщины – память храним,

В войну сохранившие нас, воспитавшие….

Когда же воздвигнем мы памятник им?»

« Памятник, ком в горле стоит…

Московский Парк Победы.

Не мрамор, не вечный гранит

Хранят блокадные беды.

Вагонетка. Никто не ваял

Этот маленький след истории, -

Здесь в сорок втором стоял

Кирпичный завод – крематорий».

Почему мы победили? - задаётся вопросом Юрий Андреевич и отвечает так:

« Жизнь продолжается, идёт за годом год.

Но помним мы военную годину,

Когда за Родину поднялся весь народ

И победил! Тогда мы духом все были едины».

 После войны **Юрий Андреевич** закончил школу, ленинградский военно – механический институт, работал в воинский части в Ораниенбауме. Затем в ЦКБ «Арсенал», потом на Алтае – в Бийске. В настоящее время проживает в городе Кирове. Имеет детей, внуков. Является активным членом общественной организации «Жители блокадного Ленинграда», Поэт – блокадник часто встречается со школьниками для того, «чтобы помнили!»

**ПЁТР ГЕОРГИЕВИЧ ВОЙЦЕХОВСКИЙ**

 Отец Петра – полярник. Перед самой войной он уехал в экспедицию на Новосибирские острова. Началась война**. Георгий Анастасьевич** вернулся в Ленинград и работал геодезистом при штабе Ленинградского фронта. Петина мама, **Нина Владимировна**, училась в Ленинградском университете. Семья проживала в доме полярников по улице Восстания. **Пете** тогда было 7 лет, а сестре **Леночке** – годик.

 В июле 1941 года Арктический институт вывез семьи своих сотрудников в Малую Вишеру. Но линия фронта приближалась так быстро, что тыловой город стал подвергаться ежедневным бомбёжкам. Семья **Войцеховских** вернулась в Ленинград. **Пётр** помнит, как горели **Бадаевские склады**, где хранились на случай войны запасы продовольствия, как в небе висела чёрная туча дыма. По придорожным канавам текла струя расплавленного сахара. Люди зачерпывали ковшами, собирали кастрюлями «сладкую» землю, а потом эту землю разводили водой и ели, потому, что есть было нечего. Пете доверялось крутить «сирену» во время воздушной тревоги. **Пётр Георгиевич** вспоминает, как однажды он увидел потрясшую его картину: фашисты разбомбили госпиталь на Суворовском проспекте, погибло много людей. Здание горело. Медперсонал обвязывал раненых матрацами и выбрасывал их в окна.

 Света в городе не было, сидели в темноте с керосиновой лампой. Семья голодала. По карточкам иждивенцев (детей и стариков) обещали дополнительно к 125 гр. хлеба давать рис. Но перебои с хлебом были постоянно. Риса тоже не было. Отчаявшаяся **Нина Владимировна** осознавала безвыходное положение семьи. И только стакан риса, данный в долг соседкой **Бушуевой**, спас семью от смерти.

 Отец получал на работе скудный обед. Он складывал его в баночку и приносил домой. В марте 1942 года **Георгий Анастасьевич** умер от истощения.

Дом полярников замерзал. И тогда семью Вайцеховских пригласила к себе жить **Наталья Сергеевна Полозова**, она была лицевым хирургом в военном госпитале. Так большой семьёй у тёплой буржуйки они встретили новый 1942 год. На улице было 30 градусов мороза.

 Эвакуация из Ленинграда по Дороге жизни была мучительной. Мальчик видел, как уходили под лёд Ладожского озера машины с людьми, как мальчишек из ремесленного училища везли в открытых машинах. Ребята сильно пострадали – обморозили лица, руки и ноги. По прибытии их оперировали: вырезали обмороженные места без наркоза. Ребята переносили боль молча. Блокадные потрясения легли в основу стихотворений **Петра Войцеховского.** Его блокадная поэзия родилась в далёком 1942 году.

 А потом были лишения и скитания по стране. В 1944 году ленинградцы стали возвращаться домой. Вернулись и Войцеховские. Учёбу Пётр продолжил в Ленинградском Нахимовском училище. Долгие годы работал геодезистом не только в СССР, но и во многих странах мира. В настоящее время он проживает в **республике Карелия, городе Сортавала.**

 Все блокадные поэты посвящают стихи Ладожской Дороге жизни. **Пётр Георгиевич** не исключение. Он считает, что блокада и Ладога – это слова – побратимы. Ей, Ладоге, отдают дань памяти благодарные ленинградцы за тысячи спасённых жизней, за тонны снарядов, доставленных на Ленинградский фронт, за хлеб.

Об этом он пишет так:

**Там, в глубине…**

Там, в глубине, у роковой черты

Стоит на дне автобус белосиний,

Свет искажает параллели линий

На рубеже подводной темноты.

Он шёл с детьми и канул в полынью.

Чуть слышный плеск и звуки повторились.

Со стоном двери мира затворились –

Скажи мне, Ладога, твою ль я воду пью?

Сейчас, когда гуляют по планете

Заботливо укутанные дети,

И мамы гордые с них не спускают глаз…

Пусть не сотрутся в памяти у нас

Сугробы белые и на деревьях иней,

С детьми на дне автобус белосиний… 1943 год

**Братское кладбище**

Валы земли, могильные валы,

Одетые в холодные граниты-

Под вами кости чисты и белы,

Над вами звезд полуночных зениты.

Где были прежде стылые поля

Для тех, чье имя Братская могила,

Холодные объятия земля,

Сопротивляясь, нехотя раскрыла.

В земную твердь вгрызался аммонал,

Ползли машины тел заледенелых,

Никто над ними слезы не ронял

И не склонял голов, от горя белых.

Немых могил печальные ряды.

Здесь целый мир надежд, желаний, мнений,

Зарыт в земле урок для поколений,

Бездарности и подлости следы.

Закрыты рвы, горит под ветром газ,

Стоят на страже статуи слепые.

И снова много, очень много нас,

Мы снова ждем, доверчиво – живые…

От стран чужих сюда несут венки,

У входа караулы каменеют,

А старики, их мало, старики,

Не помня зла, о прошлом сожалеют… Ленинград 1979 год

**Иждивенка**

Бредет среди сугробов, наугад,

Живая, вопреки живой природе,

Вокруг заледенелый Ленинград

И Сорок Первый завтра на исходе.

Жена, сестра, племянница и мать –

О ней не пишут с пафосом в газетах,

Но люди не желают умирать

И ждут ее в холодных лазаретах.

Навстречу ей безжалостно течет

Все то, что называется войною.

Идет, никем не принята в расчет –

Ни нашей, ни противной стороною…

Она проходит сквозь снега и дым

На фоне войн и лет, едва виднеясь,

И счет ведет умершим и живым,

Не проклиная, веря и надеясь…

А ныне, под привычные слова,

У старой фотографии на стенке

Склоняется седая голова

Великой ленинградской иждивенки. Ленинград. 1942 год.

**Сонет**

Текут часы, вползает холод в дом.

В нем остывают вещи, стены, двери.

Во что и утром верилось с трудом,

К исходу дня, уже никто не верит.

Сочится свет через оконный лед

И освещает комнату сурово.

Здесь трое ждут, что кто-нибудь придет,

Затопит печь и вслух промолвит слово…

Текут часы. Тревожный метроном

Стучит на замерзающей планете…

Здесь трое ждут. Вползает холод в дом…

Молчит старик, и замерзают дети…

И не понять, кому она нужна

Такая безнадежная война… Ленинград, 1942 год.

**ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА ТЕРВОНЕН,** детский врач**,** писательница, поэтесса, журналист из города Сортавала.

 **Людочка Юхневич или Люля,** как её называли близкие, родилась в 1938 году в Ленинграде в большом красивом доме с широкими лестницами, с лепниной на фасаде, на проспекте Села Смоленского Володарского района. Мама девочки **Елизавета Устиновна** происходила из многодетной семьи сибирских крестьян. По приезде в Ленинград окончила курсы и работала оператором на железнодорожной станции. А затем освоила бухгалтерское дело. Отец **Иван Борисович** – коренной ленинградец из интеллигентной семьи, работал инженером – строителем. Счастливый папаша был так рад рождению дочери, ангелочка небесной красоты с карими глазами и чёрными вьющимися волосами, что сделал любимой супруге очень дорогой подарок – беличью шубку, шапочку и муфту. Эту шубку Елизавета Устиновна не продала даже в тяжёлые годы блокады, увезла с собой в эвакуацию в Сибирь и носила ещё долго после войны.

 Кто же знал, что счастливое детство и безоблачное небо будут такими короткими? Война застала Людочку и её братика на загородном хуторе у деда Бориса, куда на всё лето съезжалась многочисленная родня. Всей семьёй вместе с бабушкой они заторопились в город, чтобы лихолетье встретить в родном доме. Восьмого сентября 1941 года блокадное кольцо сомкнулось, и связь осаждённого города с внешним миром прекратилась**. Брат матери Иван** работал в вагонном депо и помогал, как мог. Он сделал печурку – буржуйку, возле которой проходила вся блокадная жизнь. **Елизавета Устиновна** стала работать кипятильщицей, чтобы получать по рабочей карточке 250 гр. хлеба. Больше не давали ничего. Измученная голодом женщина вставала затемно и на саночках везла с Невы две кадушки воды, кипятила её в титанах и разливала жильцам дома по два литра в сутки. Дрова заготовляла, как могла: ломала сараи, деревянные заборы, мебель. Зачастую она поднималась в квартиры, в которых жильцы не состоянии были двигаться, и разносила горячую воду. Дневная иждивенческая пайка хлеба зимой 1941 года для детей и бабушки составляла 125 граммов хлеба. Но даже эти мизерные кусочки хлеба мать не позволяла съедать сразу, она делила их на три части и давала утром, днём и вечером.

 Сберегая силёнки, дети мало двигались, а больше лежали, заботливо укрытые матерью. «И всё равно было нестерпимо холодно из-за отсутствия тепла и от голода. И только обжигающий глоток воды на некоторое время возвращал к жизни», - вспоминает **Людмила Ивановна**. В январскую стужу девочка встретила своё четырёхлетие. На праздничном столе – всё те же кусочки хлеба и кружки с кипятком. Пение и танцы, издавна принятые в семье, отменялись по случаю отсутствия сил. «Настоящий праздник состоялся тогда, - говорит **Людмила Ивановна**, - когда отец привёз с линии фронта кусок мороженой конины. Бабушка накрутила котлет и пожарила их на воде. Мясной аромат щекотал ноздри оставшихся в живых жильцов дома. К квартире подползали люди, не видевшие мяса несколько месяцев. Бабушка каждого угостила котлеткой». В первый год блокады семья ещё отмечала новогодний праздник. На ёлочной ветке висели довоенные орехи, обёрнутые золотистыми фантиками, и засушенные конфеты. Вскоре от этой «роскоши» ничего не осталось.

 Отец, работавший на строительстве госпиталей, больниц и оборонительных сооружений, отдавал свой хлеб семье и таял на глазах. Весной 1942 года **Иван Борисович** слёг и умер от истощения в новой больнице, которую сам проектировал. Ушёл на фронт и **дядя Иван**. Помогать стало некому. Сколько продлится блокада, никто не знал. Мать металась в происках дополнительной работы и пайки хлеба. Но скудного питания не хватало, и голод брал своё. Понимая, что выжить в экстремальных условиях осады города семья не сможет, **Елизавета Устиновна** в августе сорок второго получила разрешение на эвакуацию из блокадного кольца на родину, в Сибирь. Путь предстоял нелёгкий – сначала под обстрелом вражеских самолётов на катере **«Дорогой жизни» по Ладожскому озеру**. Под прикрытием авиации несколько катеров и буксиров сумели успешно добраться до берега, но не всем посчастливилось: некоторые суда в этот день были потоплены фашистами. **Людмила Ивановна** об этом напишет:

«Смутно, но помню блокадные дни.

Город за шторами прятал огни.

Тень дирижабля плыла над Невой.

Пламя пожарищ стояло стеной.

Голос сирены протяжно звучал.

Бомбоубежища тёмный подвал.

Голод и крохотный хлеба кусок.

Да кипятка обжигавший глоток.

Пламя коптилки, буржуйки тепло…

Смерть миновала, нас чудо спасло.

Был через Ладогу страшный бросок.

Волны трепали наш катерок.

Небо гудело – шёл яростный бой.

Лётчики нас прикрывали собой.

Ужас бомбёжки, брата нытьё,

Бабушки руки, молитвы её…»

 Людмила Ивановна помнит, как после переправы на берегу их кормили очень вкусной едой: супом с конским мясом, кашей с маслом и сухарями с чаем. Но мама не позволила детям есть досыта, она знала, что ослабленный голодом организм обилие пищи не выдержит. А потом началась изнурительная дорога по железной дороге в переполненном товарном вагоне с редко прибитыми досками, в которых раньше возили скот. Путь был мучительным и очень долгим, было холодно и голодно, люди не выдерживали, умерших снимали на каждой станции. Наконец семья обосновалась в Курганской области. Мать работала бухгалтером, по карточке на ребёнка давали всё те же 150 гр. хлеба в день, на взрослого - 300. И больше ничего, голод продолжался и здесь. И тогда Елизавета Устиновна проявила изобретательность и спасла жизни детей: - она продала некоторые ценные вещи, привезённые из Ленинграда, выменяла их на пуд соли, которая была большой редкостью, и за эту соль колхоз предоставил ей стельную корову. На свежем молочке детишки поправились и быстро набрались силёнок.

 Людмила Ивановна называет **ангелами – хранителями матерей блокадных детей:** «Так было всегда, пока они были живы. Впервые мы могли это осознать во время блокады. Мамы делились с нами скудным пайком блокадного хлеба, заслоняли нас собой во время налёта вражеской авиации и артиллерийских обстрелов. Материнская любовь жертвенна и беззаветна».

 После снятия девятисотдневной блокады 27 января 1944 года ленинградцы заторопились домой. Стали собираться и **Юхневичи**, но получили отказ: - их квартира, как и многие другие, была занята строителями и другими специалистами, прибывшими восстанавливать многострадальный город. И тогда с любимой коровой и сеном в товарном вагоне семья прибыла в **Выборг** **к брату Ивану,** вернувшемуся с фронта после ранения. Здесь корову продали и купили большую комнату в старом финском доме и швейную машинку, чтобы подрабатывать, помимо основной работы на железной дороге, ещё и шитьём. «Машинка стучала постоянно, когда я ложилась спать и когда вставала», - рассказывает **Людмила Ивановна**. Она вспоминает, что «есть хотелось всегда, посуду можно было не мыть: мы с братом лизали сковородки после картошки, жареной на воде, и кастрюли после каши». Людочка с братом отвечала за отоваривание хлебных карточек и очень боялась их потерять. Тогда карточки пропадали очень часто, и не только, пропадали и люди, ушедшие их отоваривать во время бомбёжек и артобстрелов. И однажды, перестраховавшись, дети и самом деле их потеряли, спрятав, неизвестно куда. Семья с трудом пережила трагедию. Нашли пропажу уже после отмены карточной системы в 1947 году. Хлеба теперь ели вдоволь, хотя ещё долгие годы всё равно хотелось есть.

 Несмотря на голод и неустроенность жизни, Людмила успешно закончила школу, а затем Ленинградский педиатрический медицинский институт. Работать детским врачом приехала **в Сортавала**, - уютный городок, что стоит на живописном Ладожском озере, когда-то подарившем второе рождение ей и тысячам других блокадников. Людмила Ивановна трепетно и нежно поклоняется Ладоге, она пишет:

«Я поклоняюсь Ладоге Могучей;

Её волне, то плавной, то кипучей,

Когда её тяжёлый вал

Дробится, пенится меж скал» …

 С присущей ей наблюдательностью и творческим воображением, поэтесса восхищается буйством и непокорностью могучей ладожской волны:

«Я принимаю Ладоги капризы,

И летние и зимние сюрпризы,

Когда под шубой, утеплённая,

Она не будет покорённая,

Лишь вся в сверкающих снегах

Задремлет в сладостных мечтах:

Сломать все зимние оковы –

И буйствовать, и веселиться снова»! …

Или:

 «Туман пуховым одеялом

Прилёг на ладожские скалы,

Закрыл надёжно небеса;

Вблизи темнеют лишь леса»…

 Поэтесса мастерски проникает в самую сущность природы и человека, почитателей её таланта восхищает глубокое и чувственное восприятие природы, вместе с ней и человека. Её творчеству присущи элегантность мысли, изящество слога, мелодика слова, богатство образа и тонкость метафоры. Стихи её хрупкие, как фарфор, издающие хрустальный звон. Художественные образы льда, метели, снега, шторма, волны, тумана, леса, неба и воды наделены душой, состояние которой созвучно с человеческими ощущениями, переживаниями, характерами. Стихи полны света, неподдельной чистоты и счастья бытия. Не зря сборники названы «Свет Ладоги», «Свет любви», «Мелодии сердца». Свежестью чистого, прозрачного воздуха в душный день веет от стихотворений поэтессы, лёгкую, таинственную музыку, радость и тихую грусть излучает её лирика.

 Но главное в поэзии **Тервонен (Юхневич)** **Людмилы Ивановны** – это блокадная тема.

«Время не властно», - так называется одна из её книг, это рассказ о ленинградских блокадниках, проживающих в городе Сортавала. Эпиграфом выбраны стихи поэта – **блокадника Ю. Воронова:**

«Время – лекарь.

И эту роль повторяет оно со всеми.

Но бывает людская боль,

Над которой не властно время».

Многие годы она собирает материалы о жителях родного Ленинграда, в городе **Сортавала** возглавляет организацию **жителей и защитников блокадного Ленинграда.** Она создала **Питерское землячество** в своём городе, члены которого ежегодно посещают памятные знаки морякам Ладожской военной флотилии на острове Валаам и мысе Рауталахти, они опускают памятные венки в воды Ладоги. И такие почести оправданы: героическая Ладожская флотилия прославилась тем, что в годы войны самоотверженно защищала «Дорогу жизни», участвовала в обороне Ленинграда и освобождении Карелии.

 Людмила Ивановна участвует в работе международной ассоциации блокадников. Содействовала организации сбора денег на строительство в С – Петербурге храма Успенья Пресвятой Богородицы в память о жертвах блокады, на каждом кирпиче которого высечены имена жителей осаждённого города. Имеет звания: Ветеран блокадного движения, Ветеран труда, награждена почётным Знаком к 90 – летию республики Карелия и многими медалями, в том числе литературными: к юбилеям А. С. Пушкина и М.А. Шолохова. **Людмила Ивановна – автор гимна города Сортавала**. К 300 – летию Санкт – Петербурга и 370 – летию города Сортавала издала сборник стихов «Свет Родины».

 Она ведёт переписку с блокадниками, борется за их права, пишет о них книги. Почему Вы тратите так много времени и душевных сил на работу с блокадниками? – интересуюсь я, - Считаю своим гражданским долгом перед погибшими и живыми жителями и защитниками Ленинграда рассказывать молодому поколению о трагических и героических днях блокады. Для этого нужно оставить правдивые воспоминания, чтобы потомки помнили и берегли мир».

 По этому поводу **Людмила Ивановна** пишет:

« Есть у сердца святые печали,

Их на радости не разменять:

Как в блокадном кольце голодали,

Обречённые умирать;

Как безжалостно смерть косила

Молодых, стариков и детей;

Как, теряя последние силы,

Шили саван для близких людей.

Как заснеженный город спасая,

Сотни тысяч погибли солдат;

К нашей памяти тихо взывая,

Обелиски повсюду стоят.

Эту память живую, мы знаем,

Никогда никому не отнять!

Мы её, как священное знамя,

Нашим внукам должны передать».

 **Л.И. Тервонен (Юхневич)** - детскому доктору, было интересно исследовать и обобщить опыт блокадников, как отразилось на поведении людей и их здоровье длительное голодание, особенно детей, - ведь она сама - блокадный ребёнок. Выяснилось, что, несмотря на нечеловеческие испытания и тяготы войны, многие из них полноценно учились и работали. В чём секрет физической выносливости блокадников? - «Смерть выбирала самых слабых телом и духом, жизнелюбивых и терпеливых она пощадила», - так считают авторы книги «Психологическая общность ленинградских блокадников» врач **Л.И.Тервонен и блокадница - физиолог, профессор С.В.Магаева**. Блокада, как это не парадоксально звучит, породила неординарных, творческих личностей. Возможно, это связано с необходимостью использовать для выживания дополнительные, скрытые резервы детского организма. «Профессиональные и творческие успехи стали возможными благодаря огромной силе воли, выдержке, терпению, психологической выносливости и способности к преодолению экстремальных ситуаций», - продолжает Тервонен Людмила Ивановна.

 Ужасы войны ушли в глубину детской памяти и застыли там до бурного взрыва блокадной памяти. Быстро рождались стихотворения, один за другим выходят сборники стихов и очерков. В 2015 году вышла прекрасно иллюстрированная книга «Два города в моей судьбе», где автор признаётся в любви двух городам – Ленинграду и Сортавала. Людмила Ивановна работает на карельском радио, выпускает репортажи о своих земляках, о подвиге блокадников.

Её блокадная поэзия правдива, полная душевной боли и мудрости. В них слышится тревожный стук метронома: тревога, тревога… И призыв к вечной памяти о жертвах блокады:

«…Долг перед павшими, живыми,

Кто защищал наш Ленинград;

Долг перед близкими, родными,

Чьи души с нами говорят…»

 Или:

«…Хочу припасть к твоим святыням,

Мой Ленинград, молить отныне,

Чтоб в суете грядущих дней,

Ты не забыл своих детей».

«…Мы окольцованы, подруги.

В душе одни воспоминания.

Так будем помнить друг о друге.

Да! – до последнего дыханья!»

 **Время не властно над памятью!**

 Блокадникам не безразлично будущее планеты, они неустанно напоминают ныне живущим о самой большой трагедии ХХ века. И делают всё возможное, чтобы следующие поколения людей всегда помнили о мужестве жителей и защитников многострадального Ленинграда, и чтобы в будущем никогда не повторилось трагическое прошлое.

 Блокадники не молоды да и здоровье уже не то. Но они находят время на общение друг с другом, на встречи со школьниками и молодёжью. Пережившие блокадное лихолетье считают своим долгом напомнить молодым людям: «Никто не забыт, ничто не забыто».

- Поэзия блокадных детей – это рассказ о трагедии и подвиге осаждённого города.

- Это призыв к мужеству и непоколебимая уверенность в том, что «наше дело правое, победа будет за нами».

- Это обвинительный акт фашизму и предупреждение современников об опасности его возрождения.

- Это рассказ о подвиге советского народа, победившего благодаря духовному единству и сплочённости всех народов нашей страны.

 - Это раздумья о судьбах Родины, о национальном достоинстве народа - победителя, потерявшем около 30 млн. человек в годы войны, о сохранении на века исторической памяти.

 Вечная память безвременно ушедшим - погибшим в сражениях и умершим от голода и ран в блокадном плену! И пусть невинные души погибших детей яркими звёздочками будут вечно гореть в небесах! И пусть оставшихся в живых в блокадном аду всегда хранит Господь!