**ЖИВИ И ПОМНИ**

 Идея, написать эту работу, возникла в нашей семье почти случайно. Как-то раз мы с мамой рассматривали старые семейные фотографии. Мама рассказывала мне о наших предках, я много спрашивал, она много отвечала. Но часто, вместо ответа, она грустно говорила: «Не помню, не знаю, забыла». Мама объяснила, что раньше, когда еще были живы мои прадедушки и прабабушки, ей казалось, что они будут с нею всегда, И всегда будет время выслушать их воспоминания внимательнее, всегда будет возможность записать их рассказы. Всегда, но не сейчас, когда-нибудь потом. Но «потом» не настало. И сейчас, когда моих прадедов и прабабушек нет в живых, нам не у кого спросить, уточнить. А ведь их жизнь, жизнь их поколения достойна того, чтобы о ней знали и помнили. Мне стало очень обидно, что многое из истории моей семьи потеряно навсегда, просто потому, что маме когда-то не хватило времени на своих близких. И я пообещал себе не повторять маминых ошибок. Мы решили записать все, что знаем и помним о наших предках. Ведь это, во-первых, просто интересно. А еще, мне кажется, что это поможет разобраться в себе и понять, откуда я.

 И мы начали эту работу. Мама вспоминала, рассказывала, звонила родственникам, что-то рассказывали они. А я слушал, запоминал. А потом мы вместе записывали.

 Очень часто в процессе этой работы звучало слово «ВОЙНА». И я начал понимать. То есть я и раньше знал, ну как-то так знал, но не чувствовал, что ли, что ВОЙНА – это не про рыцарей и пиратов, не про давным-давно, а про нас. И что это самое большое и черное горе, которое было в нашей семье. Война отнимала у моих прабабушек и прадедушек самое дорогое: родных, близких, любовь…. ВОЙНА может отобрать все. А они поднимались, боролись, воевали, жили дальше. И я, и мама, и папа, и братик живем счастливо сейчас потому, что целое поколение наших прадедов и прабабушек защитило нас.

 И тогда мне стало страшно. А вдруг опять будет ВОЙНА. И заберет у меня все самое дорогое – мою семью, друзей, школу. И тогда мама мне сказала, что если я всегда буду помнить, что такое ВОЙНА, и если все дети будут помнить, то когда они вырастут и станут взрослыми, они никогда не станут воевать. Ведь им не захочется делать то, что они ненавидят с детства. Да, я буду помнить. Помнить сам и напоминать другим.

**Воробьев Виктор Георгиевич ( 1922-1985)**

**До войны.**

Мой прадед Воробьев Виктор Георгиевич родился и вырос в Москве. Когда-то он возил мою маму, тогда еще школьницу, в центр Москвы, и они разыскали дом, в котором провел свое детство и юность прадедушка. Но сейчас мама помнит только маленькое полуподвальное окошко в тихом московском дворике. Прадедушка вырос без отца. Он был очень одаренным ребенком.

У него был почти абсолютный слух, он научился играть на трубе и играл в духовом оркестре. Прадедушка прекрасно рисовал. В нем сочетались талант, целеустремленность и трудолюбие. Он делал копии с картин великих мастеров. Он вспоминал, что делая копию с картины Василия Петрова «Рыбаки», у него никак не получались ноги рыболова. Прадедушка сделал

сто копий, прежде чем достиг желаемого результата.

 Я тоже очень люблю рисовать. И по воле случая, учился играть на флейте.

 Перед прадедушкой были открыты все дороги, но его планам не суждено было сбыться. Ворбьеву Виктору Георгиевичу было 19 лет, когда началась Великая Отечественная Война.

**Во время войны**

 8 сентября 1941 года фашистская армия взяла в кольцо город Ленинград (ныне Санкт-Петербург). Жители города оказались отрезаны от мира. Начался страшный голод. Ленинградцы получали 125-150 граммов хлеба в день. Но они не сдавались. В городе продолжали работать заводы, предприятия и даже театры.

 125 граммов в день. Просто слово, а за этим словом дети, которые просят есть, а родителям нечего им дать. И дети умирают. Умирают на руках у своих ослабевших от голода родителей. Дети, которые хоронят своих родителей. 125 грамм. И не один день, не неделю, а 871 день. Столько длилась блокада Ленинграда. 125 грамм. Но и их трудно было обеспечить.

 Единственной ниточкой, связывающей осажденный город с «большой землей», была дорога по замерзшему Ладожскому озеру. По ней, под непрерывным артиллеристским обстрелом вражеских войск, шли грузовики с продовольствием, ежеминутно рискуя провалиться под лед или быть расстрелянными. Эту дорогу назвали «ДОРОГОЙ ЖИЗНИ». Эту дорогу защищал и мой прадед.

 Мама рассказывает, что прадедушка часто приходил к ним в школу и рассказывал детям о войне. Он, прекрасный рассказчик, часами беседовал с детьми. Много рассказывал о блокадном Ленинграде, о детях военного поколения, обо всех ужасах войны, о Героях, но никогда не рассказывал о себе, о своих наградах. И только раз в год, 9 мая, когда он надевал свой парадный китель, было видно, что на груди не хватает места для всех его орденов и медалей.

 **После войны**

 Мой прадед стал военным. *( фото 1).* Последние годы своей жизни полковник Советской Армии Воробьев Виктор Георгиевич служил в Комитете Ветеранов заместителем Героя Советского Союза Алексея Петровича Маресьева, чей беспримерный подвиг описан в книге Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке». У нас дома храниться экземпляр этой книги, на котором Маресьев написал пожелания для моей мамы.

 До конца своих дней прадед был активным общественным деятелем, непримиримым борцом за справедливость. А еще прекрасным мужем, отцом и дедушкой.

 Внезапная болезнь оборвала его жизнь в 1985 году.

 Светлая ему память.