

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа №185 имени Героя Советского Союза,
Героя Социалистического Труда В.С. Гризодубовой»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПАМЯТНИКА

Подготовила:

Барышева Екатерина Сергеевна,

ученица 8 «М» класса.

Руководитель:

Толстоброва Наталья Валерьевна,

учитель русского языка и литературы.

Москва

2024

Мемориальный комплекс «Журавли» в парке Победы на Соколовой горе в г. Саратов

Идут года. Одно событие сменяется другим. Но память остается неизменной. Мы помним и чтим героев, которые отдали свои жизни ради нашего мирного неба. В любом уголке нашей необъятной страны можно найти памятники, посвященные трагическим событиям истории – Великой Отечественной войне. Жители городов стараются увековечить память своих земляков, создавая мемориальные комплексы. Одним из них является памятник саратовцам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

Путешествуя летом по Саратовской области, мы с мамой оказались рядом с мемориальным комплексом «Журавли», воздвигнутым на Соколовой горе. Нас он поразили своей мощью, поэтому я решила подробнее о нем узнать. Для этого я обратилась к сети Интернет. Изучив различные источники (<https://www.tursar.ru>; <https://ru.wikipedia.org>; <https://life.ru>), я узнала много нового и интересного.

Мемориальный комплекс «Журавли» установлен на высоте 160 метров над уровнем моря и находится на рукотворном холме высотой 100 метров. Находящиеся на нём сорокаметровые пилоны позволяют видеть силуэт «Журавлей» из многих точек Саратова и Энгельса и с 20-километрового расстояния вниз и вверх по Волге.

Рассматривалось несколько точек установки Мемориала на Соколовой горе. Проводились геологические исследования грунта, при наличии оползневых зон определялись степень безопасности сооружения и зависимости его сохранности от климатических природных условий, подбор строительных материалов. Для удобства посетителей Мемориала рассчитывались углы подъёма и наклонов склона холма, ширина и высота парапета и ступеней лестницы. Для отдыха после восхождения на смотровую площадку и к основанию пилонов вдоль растекающихся от подножия холма пешеходных дорожек под кроной деревьев установлены лавочки.

Для внешнего оформления Мемориала, кроме смальты и брусчатки, были использованы материалы местного производства. При строительстве и

изготовлении элементов применены новейшие и уникальные по тем временам технологии. Все элементы Мемориала от его начала — Мемориального камня — и до вершины Холма расположены по одной восходящей линии.

Создателем «Журавлей» является Почётный гражданин города Саратова, Заслуженный архитектор РСФСР Юрий Иванович Менякин. Архитектурный ансамбль мемориала «Журавли» состоит из многих элементов: Входная площадь, Мемориальный камень, Аллея Славы, Фонтан слез, Рукотворный холм, Парадная военная лестница, Обзорная площадка, Пилоны с закрепленными в центре пятиконечными золотыми звездами и клином 12 серебристых журавлей, летящих на Запад. Каждый элемент и детали оформления Мемориала, в том числе озеленение и флористика, были продуманы до мелочей и глубоко символичны.

Памятник состоит из трех железобетонных пилонов высотой 40 метров со стилизованным изображением двенадцати журавлей, символизирующих души погибших солдат. Образ летящих журавлей подсказан песней «Журавли» на слова дагестанского поэта Расула Гамзатова. Интересно то, что одновременно можно видеть только одиннадцать птиц.

Журавлиный клин из 12 птиц, летящих на Запад, где шли бои с врагом, символизирует бессмертие погибших за Родину. Птицы выполнены из нержавеющей стали. Журавлиный клин — это огромная конструкция, система металлических рам, связанных в замкнутый треугольник, длинные консоли и крепёжные детали.

Пятиконечные Золотые Звёзды диаметром три метра покрыты сусальным золотом. На Мемориале их было три: две — в центре пилонов, одна — в центре фонтана, под водной гладью. Пятиконечные золотые звёзды с двугранными полированными лучами соответствуют форме медали «Золотая Звезда» — государственной награды лицам, удостоенным высшей степени отличия СССР — звания Героя Советского Союза.

Кроме этого, я узнала, что подобные памятники были установлены в разных местах: в Дагестане, Северной Осетии, Санкт-Петербурге. А также

22 октября в России отмечают один из самых поэтичных праздников — День белых журавлей. Впервые его провели в августе 1986 года в Дагестане. Тогда он был приурочен к открытию первого монумента с изображением журавлей, посвященного Великой Отечественной войне. Со временем традиция отмечать эту памятную дату перекочевала в другие регионы страны и за ее пределы. А в 2009 году ЮНЕСКО официально зарегистрировала Праздник белых журавлей в международном календаре памятных дат.

Таким образом, рассматриваемый объект культуры не только является архитектурным элементом города, но и имеет памятное значение. Поэтому в дальнейшем я планирую создать сайт, в который буду заносить информацию о достопримечательностях разных городов, посвященных Великой Отечественной войне.

Мемориальный комплекс «Журавли»



Расул Гамзатович Гамзатов



📖 Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.



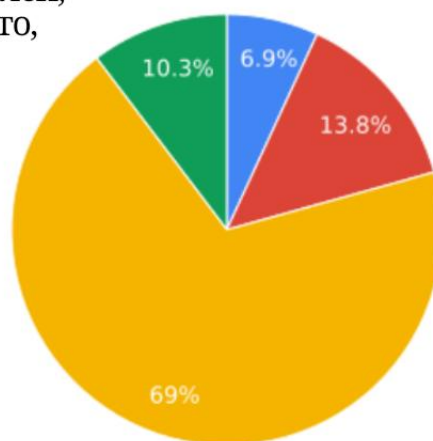
Юрий Иванович Менякин



🗨 Из воспоминаний О. А. Менякиной: «Когда проектировались „Журавли“, наша квартира превратилась в скульптурную мастерскую.

Хотели бы вы посетить этот мемориальный комплекс?

Результат опроса класса:



- Да
- Нет
- Не слышал о таком
- Уже был там